

Двухполосные компонентные автомобильные акустические системы Prology PX-5.2c, PX-6.2c

Руководство по эксплуатации.

Руководство по эксплуатации определяет порядок установки и эксплуатации автомобильных акустических систем Prology PX-5.2c, PX-6.2c.

Установка автомобильных акустических систем требует наличия у установщика известного опыта работы с механическими инструментами, а также некоторых навыков проведения электрических соединений. Помимо этого, данная инструкция описывает обобщенный способ установки, а не конкретный метод для Вашего конкретного автомобиля. В связи с этим, если Вы не обладаете необходимым опытом, установку динамиков Prology рекомендуется производить с привлечением специалиста соответствующего профиля. Это обеспечит надежную и эффективную работу динамиков в течение длительного срока.

Самостоятельное вскрытие динамиков, механические повреждения и нарушение порядка эксплуатации могут привести к неисправностям динамиков, а также устройств (автомагнитолы или усилителя), к которому подключаются динамики Prology.

Технические характеристики

	PX-5.2c	PX-6.2c
Диаметр диффузора, дюйм / см	5,25 / 13	6,5 / 16,5
Максимальная мощность, Вт	200	220
Материал диффузора	МПРР™-полипропилен повышенной жесткости	МПРР™-полипропилен повышенной жесткости
Диаметр звуковой катушки, дюйм / мм	1 / 25	1 / 25
Магнит НЧ-динамика	Стронциевый, 340 г	Стронциевый, 425 г
Диффузор ВЧ-динамика	Конический майларовый диаметром 25 мм	Конический майларовый диаметром 25 мм
Диапазон воспроизводимых частот, Гц	45-25000	33-25000
Чувствительность, дБ	91	92
Сопротивление, Ом	4	4
Монтажная глубина НЧ-динамика, мм	56	66
Монтажная глубина ВЧ-динамика, мм	20*	20*

* При монтаже заподлицо

Состав

Динамик НЧ, шт.	2
Динамик ВЧ, шт.	2
Рамка декоративной решетки, шт.	2
Декоративная решетка, шт.	2
Монтажный комплект, шт.	1
Соединительные провода, компл.	1
Шаблон для установки, шт.	1
Настоящая инструкция по эксплуатации, шт.	1
Индивидуальная потребительская тара, компл.	1

Рекомендации по размещению динамиков

Всегда стремитесь к тому, чтобы динамики были обращены в сторону слушателя. Никогда не устанавливайте динамики так, чтобы они оказались направлены в пол автомобиля. Единственным исключением ненаправленной установки может быть задняя панель (полка, расположенная за задними сидениями). Естественная кривизна заднего стекла автомобиля в сочетании со слабо выраженной направленностью распространения низких звуков (басов) позволяют добиться от НЧ-динамиков, установленных в этом месте, хорошего качества звучания. Это не относится к высоким тонам, которые будут в значительной степени поглощаться крышей автомобиля, прежде чем достигнут ушей слушателя.

Звуки высокой и средней частоты имеют ярко выраженную направленность (чем выше частота, тем звук становится более направленным). Проще говоря, СЧ- и ВЧ-динамики будут звучать

наиболее верно в зоне, куда они направлены. По этой причине важно, чтобы СЧ- и ВЧ-динамики были установлены как можно выше в салоне автомобиля и были направлены на слушателей.

Для установки динамиков выбирайте жесткие поверхности. Старайтесь избегать установки динамиков в детали обшивки кузова, которые крепятся при помощи пластиковых зажимов («пистонов»). Это может привести к вибрации панели во время работы динамика. Данная рекомендация тем более важна, чем больше размер динамика. Крепите динамик к панели настолько можно крепче. Если динамик предусматривает четыре точки крепления, старайтесь использовать все.

НЧ-динамик требует объем для «дыхания». Для получения максимальной отдачи динамик должен иметь возможность «раскачивать» большой объем воздуха. Если Вы ограничиваете объем (пытаетесь установить большой динамик в место с малым объемом), вы не получите от динамика должной отдачи. То место, куда установлен динамик, должно быть, кроме того, акустически изолированным (закрытым) от пространства, в котором находятся слушатели. Это значит, что панель, в которой установлен динамик, не должна иметь никаких дополнительных незаглушенных отверстий.

Для ВЧ-динамиков можно найти такие места для установки, в которые другие динамики установлены быть не могут. ВЧ-динамики не требуют изолированного пространства для «дыхания» или усиленных панелей для установки. Все что требуется – это направленная установка (см. выше).

Никогда не допускайте, чтобы любые части динамика, кроме фланца крепления, касались любой части автомобиля. Вы будете неприятно удивлены тем, какие звуки может издавать динамик и Ваш автомобиль, когда касаются друг друга.

Не экономьте время при прокладке и подключении проводов к динамикам. Провода, прилагаемые ко всем динамикам Prology, предназначены для корректной передачи мощности, на которую рассчитаны динамики.

Подготовка к установке динамиков

Выключите аудиосистему и остальные электрические устройства. Отключите отрицательную («-») клемму аккумулятора автомобиля.

Держите динамики в оригинальной упаковке вплоть до окончательной установки. Никогда не прикладывайте к динамику излишнюю силу при установке.

В районе мест, выбранных к установке, заметьте, проходят ли рядом бензопровод, трубки гидросистемы тормозов, электропроводка. Будьте особо осторожны при выпиливании и сверлении вблизи них.

Перед сверлением, вырезанием или завинчиванием саморезов убедитесь, что под поверхностью, в которую будет установлен динамик, есть достаточно места. Помните, что саморезы могут выйти с обратной стороны панели на расстояние до 30 мм.

Установка ВЧ-динамика

ВЧ-динамики могут быть установлены одним из трех возможных способов: заподлицо, на поверхность или под углом к поверхности. Рисунок 1 пояснит последовательность установки.

1. Выберите один из имеющихся в комплекте шаблонов согласно требуемого варианта установки.
2. Прикрепите выбранный шаблон к месту, куда планируете установить динамик. Отметьте места для сверления отверстий.
3. Используйте тот же шаблон для разметки места под второй динамик.
4. Вырежьте или просверлите необходимые отверстия по разметке.
5. Установите основание динамика и прикрепите его к панели.
6. Протяните провода динамика через отверстие в основании динамика.
7. Вставьте динамик в соответствующие пазы основания и закрепите его поворотом по часовой стрелке.

Установка НЧ-динамика

1. Прикрепите имеющийся в комплекте шаблон для установки НЧ-динамика к месту, куда планируете установить динамик. Обведите контур шаблона маркером, отметьте места для сверления отверстий.

2. Используйте тот же шаблон для разметки места под второй динамик.

3. Вырежьте отверстие для динамика по разметке.
4. Просверлите 4 отверстия в обозначенных по п.1 местах.
5. Вставьте в панель прилагаемые металлические клипсы таким образом, чтобы они наложились на просверленные отверстия.
6. Подключите ВЧ-динамик к НЧ-динамику, а последний - к автомагнитоле или усилителю, как показано на рис. 3.
7. Вставьте динамик в вырезанное под него отверстие, приложите к нему рамку декоративной решетки и аккуратно привинтите саморезами из комплекта.
8. Вырежьте четыре полоски от липучки из комплекта и прикрепите их по периметру рамки декоративной решетки (см. рис. 2).
9. Посадите декоративную решетку в рамку на липучки. Обратите внимание, чтобы логотип на декоративной решетке был сориентирован правильно.

Техническое обслуживание

При правильной установке динамики не требуют никакого технического обслуживания в течение всего срока службы.

Хранение, транспортирование, ресурс, утилизация

Динамики рекомендуется при необходимости транспортировать любым видом гражданского транспорта и хранить в имеющейся индивидуальной потребительской таре в складских или домашних условиях в месте, недоступном для попадания влаги и прямого солнечного света и исключающем механические повреждения.

Динамики могут эксплуатироваться до полной потери работоспособности и ремонтно-пригодности.

Динамики не содержат опасных компонент и содержат незначительное количество драгоценных и цветных металлов в электрических цепях и в элементах конструкции.

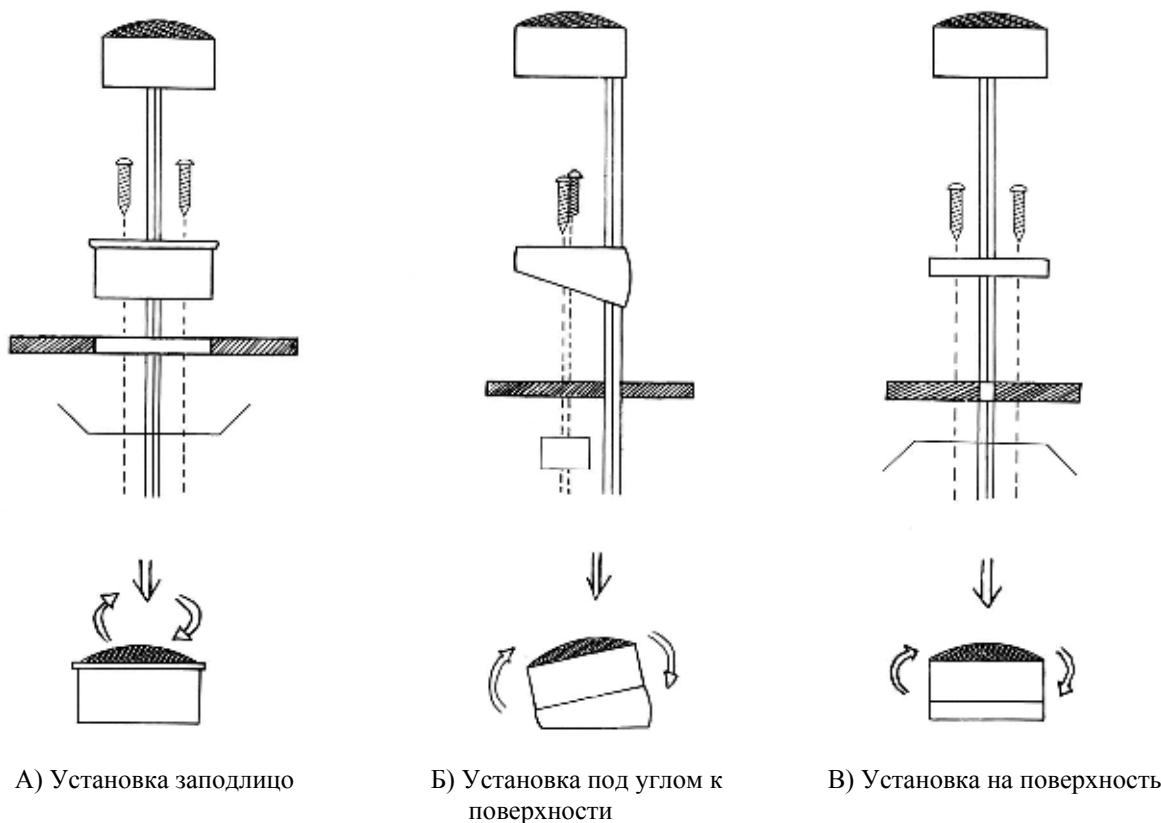


Рис. 1. Схема установки ВЧ-динамика.

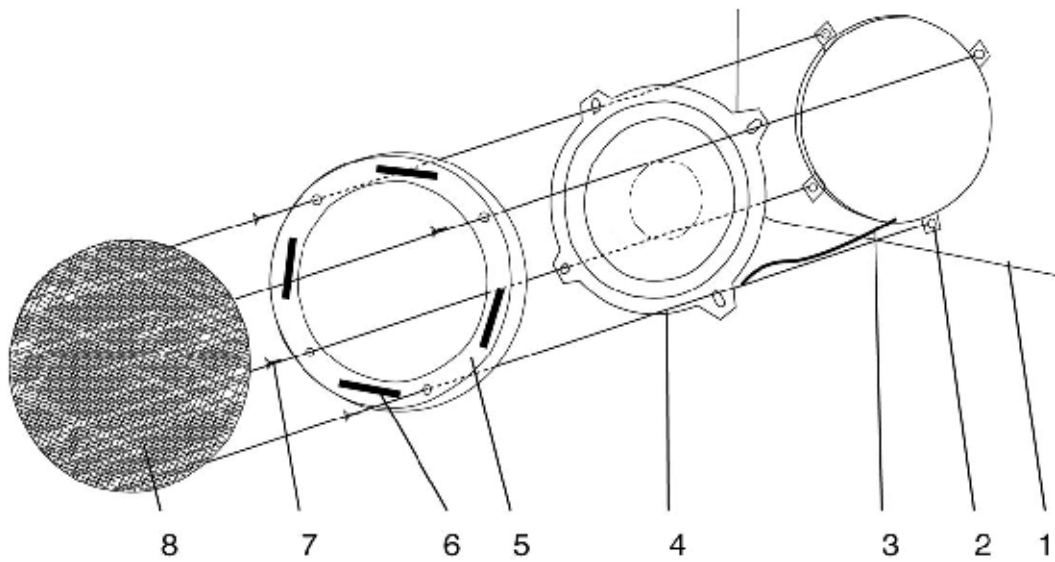


Рис.2. Схема установки НЧ-динамика.

Условные обозначения:

1. Панель автомобиля
2. Клипа
3. Провода
4. Динамик
5. Рамка декоративной решетки
6. Отрезки липучки
7. Саморезы
8. Декоративная решетка

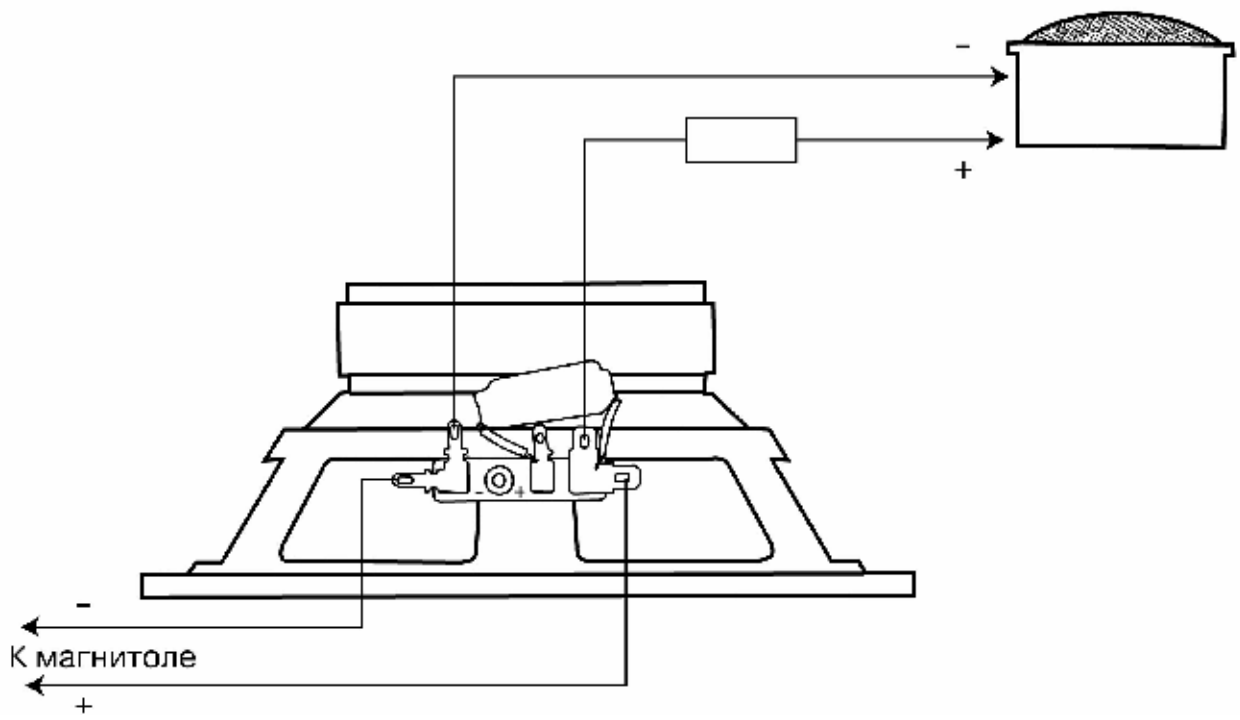


Рис. 3. Схема подключения акустической системы.