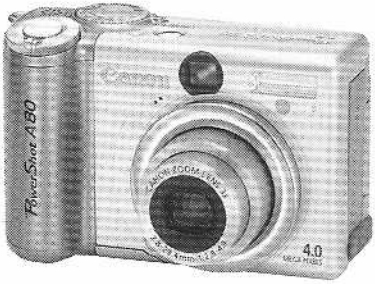
РУССКИЙ

Canon

PowerShot A80

DIGITAL CAMERA

Руководство пользователя камеры



DiG!C

- Ознакомление с Руководством начните с раздела *«Прочитайте это в первую очередь»* на стр. 6.
- Также ознакомьтесь с *Вводным руководством по программному обеспечению* и *Руководством пользователя по прямой печати.*

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

- **Запрещается направлять камеру непосредственно на солнце, а также на другие яркие источники света – это может повредить зрение.**
- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз человека или животного.** Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения. В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.
- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.** Если ребенок случайно повредит камеру или элементы питания, это может привести к серьезной травме. Кроме того, попадание наручного ремня на шею ребенка может привести к удушению.
- **Не пытайтесь разобрать или изменить какую-либо часть оборудования, если это не предписывается в настоящем руководстве.** Разборка или модифицирование оборудования может привести к поражению электрическим током высокого напряжения. Проверка, изменение и ремонт внутренних деталей должны производиться только квалифицированным сервисным персоналом, который уполномочен дистрибьютором или службой поддержки клиентов компании Canon.
- **Для предотвращения риска поражения электрическим током не прикасайтесь к деталям вспышки, если она повреждена.** Запрещается прикосновение к внутренним деталям оборудования, доступ к которым оказался открыт в результате повреждения. Возможно поражение электрическим током высокого напряжения. При первой возможности обратитесь к дистрибьютору камеры или в службу поддержки клиентов компании Canon.
- **Немедленно прекратите эксплуатацию оборудования в случае появления дыма или резкого запаха. Нарушение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.** Немедленно выключите камеру, извлеките из нее элементы питания или отключите сетевой кабель от электрической розетки. Убедитесь в том, что выделение дыма или запаха прекратилось. Обратитесь к дистрибьютору камеры или в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.

- **Прекратите эксплуатацию оборудования, если оно упало или если поврежден корпус.** Нарушение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током. **Немедленно выключите камеру, извлеките из нее элементы питания и отключите сетевой кабель от электрической розетки.** Обратитесь к дистрибьютору камеры или в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.
- **Не допускайте попадания воды или других жидкостей на оборудование и не погружайте оборудование в какие-либо жидкости.** Не допускайте попадания жидкости внутрь камеры. Камера не является водонепроницаемой. В случае контакта наружной части камеры с жидкостью или содержащим соль воздухом протрите камеру мягкой абсорбирующей тканью. В случае попадания воды или прочих посторонних веществ внутрь камеры немедленно выключите питание камеры и извлеките из нее элементы питания, или отсоедините сетевой кабель от электрической розетки. Продолжение эксплуатации оборудования может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Обратитесь к дистрибьютору камеры или в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.
- **Запрещается использовать вещества, содержащие спирт, бензин, растворители или прочие горючие вещества для чистки и обслуживания оборудования.** Использование этих веществ может привести к возгоранию.
- **Регулярно отсоединяйте кабель питания и удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.** При повышенном содержании в воздухе пыли, влаги или жира загрязнения, скапливающиеся за продолжительное время вокруг вилки, могут стать влажными и привести к короткому замыканию и последующему возгоранию.
- **Запрещается отрезать, повреждать и изменять шнур сетевого адаптера, а также ставить на него тяжелые предметы.** Любые подобные действия могут вызвать короткое замыкание и привести к пожару или поражению электрическим током.
- **Запрещается прикасаться к сетевому кабелю влажными руками.** Это может привести к поражению электрическим током. При отключении кабеля его следует держать за штекер. Запрещается тянуть за гибкую часть кабеля, так как это может привести к повреждению изоляции или оголению проводов, что является потенциальным источником пожара или поражения электрическим током.

- **Использование других источников питания, кроме специально рекомендованных для работы с данным оборудованием, может привести к перегреву и деформации оборудования, возгоранию, поражению электрическим током или возникновению иных опасных ситуаций.** Используйте только рекомендованные источники питания.
- **Запрещается оставлять аккумуляторы вблизи от источников тепла или подвергать их прямому воздействию огня или нагреванию.** Запрещается погружать элементы питания в воду. Подобные действия могут привести к повреждению аккумуляторов или элементов питания и вытеканию вызывающей коррозию жидкости, которая может явиться причиной пожара, поражения электрическим током, взрыва или серьезной травмы.
- **Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать элементы питания:** существует риск получения травмы вследствие взрыва. Немедленно промойте водой любой участок тела – особенно глаза и рот, а также одежду в случае попадания на них содержимого аккумулятора или элемента питания. При попадании этих веществ в глаза или в рот немедленно промойте их водой и обратитесь к врачу.
- **Не допускайте падения аккумулятора, а также значительных механический воздействий на аккумулятор, которые могут привести к повреждению его корпуса.** Это может вызвать утечку электролита и травмы.
- **Запрещается закорачивать клеммы аккумулятора при помощи металлических предметов, например, держателей ключей.** Это может привести к перегреву, ожогам и прочим травмам.
- **Перед тем как выбросить элемент питания, заклейте его клеммы лентой или иным изоляционным материалом, чтобы предотвратить прямой контакт с другими объектами.** Соприкосновение с металлическими деталями предметов в контейнере для мусора может привести к пожару или взрыву. Элементы питания следует выбрасывать в специально отведенные для этого места, если таковые предусмотрены в месте Вашего проживания.
- **Использование любых других элементов питания, кроме специально рекомендованных для данного оборудования, может вызвать взрыв или утечку электролита, что может привести к пожару, травме или повреждению окружающих предметов.** Следует использовать только рекомендуемые элементы питания и принадлежности.

- **При использовании NiMH-аккумуляторов типоразмера AA следует пользоваться только NiMH-аккумуляторами типоразмера AA производства компании Canon и зарядным устройством, рекомендованным для этих аккумуляторов.** При использовании другого зарядного устройства аккумуляторы могут перегреться или деформироваться, что может стать причиной пожара или поражения электрическим током.
- **Во избежание пожара и прочих опасных ситуаций после завершения зарядки аккумулятора, а также когда камера не используется, отключайте зарядное устройство или компактный блок питания от камеры и от электрической розетки.**
- **Подключаемый к камере разъем зарядного устройства и кабель компактного блока питания предназначены исключительно для работы с Вашей камерой.** Запрещается использование блока питания с другими изделиями или аккумуляторами. Существует риск возникновения пожара и прочих опасных ситуаций.
- **Принимайте необходимые меры предосторожности при установке продаваемых отдельно широкоугольного конвертора, телеконвертора, конвертора для съемки с близкого расстояния и адаптера конвертора.** При их падении и разрушении стеклянные осколки могут вызвать травмы. Запрещается наводить объективы на солнце или на источники яркого света. Это может повредить Вашему зрению.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

- **Не следует использовать, оставлять или хранить оборудование в местах, подверженных воздействию интенсивного солнечного света или высокой температуры, например, на приборном щитке или в багажнике автомобиля.** Воздействие интенсивного солнечного света или тепла может привести к утечке электролита из аккумулятора, перегреву или взрыву аккумулятора и, как следствие, к пожару, ожогу или нанесению иных травм. Высокая температура может также вызвать деформацию корпуса. При использовании компактного сетевого адаптера для зарядки аккумулятора или для питания камеры необходимо обеспечить хорошую вентиляцию.
- **Запрещается хранить оборудование во влажных или запыленных местах.** Это может привести к пожару, поражению электрическим током и прочим повреждениям.

- **Оберегайте камеру от ударов и чрезмерных механических нагрузок и тряски, которые могут привести к травме фотографа или повреждению оборудования, переносимого или удерживаемого с помощью ремня.**
- **Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой.** Возможно повреждение вспышки, может ощущаться запах дыма или будет слышен шум. Кроме того, не прикасайтесь к поверхности вспышки после съемки нескольких кадров непосредственно друг за другом. В обоих случаях можно обжечься.
- **Не используйте вспышку, если ее линза испачкана, покрыта пылью или к ней прилипли другие предметы.** В результате повышения температуры возможно повреждение вспышки.
- **Если камера используется в течение длительного времени, корпус камеры может нагреваться.** Соблюдайте осторожность при работе с камерой в течение длительного времени: нагревание камеры может вызывать ощущение ожога при прикосновении.

Избегайте сильных магнитных полей

Запрещается класть камеру в непосредственной близости от электродвигателей и прочего оборудования, генерирующего сильные электромагнитные поля. Воздействие сильных электромагнитных полей может привести к неисправности или повреждению изображения.

Во избежание неполадок при работе с камерой не допускайте образования конденсата

Быстрое перемещение оборудования из зоны высокой температуры в зону низкой температуры и наоборот может привести к образованию конденсата (капель воды) на внешних и внутренних поверхностях камеры. Для предотвращения этого явления можно поместить оборудование внутрь герметичного пластикового пакета и подождать медленного выравнивания температур, после чего извлечь оборудование из пакета.

Если происходит образование конденсата внутри камеры

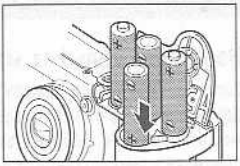
В случае обнаружения конденсата немедленно прекратите работу с камерой. Продолжение эксплуатации оборудования может привести к выходу его из строя. Извлеките из камеры CF-карту и элементы питания или кабель питания (если он подключен); перед возобновлением использования камеры подождите, пока влага полностью испарится.

Длительное хранение

Если камера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките элементы питания из камеры или зарядного устройства и храните оборудование в надежном месте. При длительном хранении камеры с установленными элементами питания сокращается срок их службы и возможно повреждение камеры.
Однако помните, что если камера хранится без элементов питания более трех недель, возможен сброс даты, времени и других параметров камеры на значения по умолчанию.

Краткое руководство

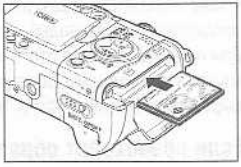
1 Установите элементы питания (стр. 20).



Сдвиньте защелку крышки отсека элементов питания, откройте крышку и вставьте элементы питания.

- Важная информация об элементах питания приведена в разделе *Обращение с элементами питания* (стр. 21).

2 Установите CF-карту (стр. 24).



Откройте крышку гнезда CF-карты и вставьте карту.

- Вставьте CF-карту в гнездо до упора, чтобы кнопка выброса CF-карты полностью выдвинулась.

3 Откройте ЖК-монитор (стр. 34) и включите камеру (стр. 31), нажав кнопку ON/OFF.

Удерживайте нажатой кнопку ON/OFF до тех пор, пока не загорится зеленый индикатор питания рядом с кнопкой ON/OFF.

- Если на ЖК-мониторе отображается меню «Date/Time», установите дату и время (стр. 26).
- Порядок изменения языка меню рассматривается в разделе *Установка языка* (стр. 29).

4 Установите переключатель режима в положение 📷 (Съемка) (стр. 33).

5 Поверните диск установки режима в положение AUTO (стр. 56).

6 Произведите фокусировку (стр. 44).

Наведите камеру на объект, нажмите наполовину кнопку спуска затвора и удерживайте ее в этом положении. После завершения наводки на резкость камера подаст два звуковых сигнала.

7 Произведите съемку (стр. 45).

Полностью нажмите кнопку спуска затвора. В момент завершения съемки Вы услышите звук закрывающегося затвора.

8 Просмотрите снятое изображение.

Снятый кадр отображается на ЖК-мониторе в течение приблизительно 2 с (стр. 58). Порядок просмотра остальных ранее снятых изображений см. в разделе *Воспроизведение* (стр. 122).

Удаление изображения, отображаемого на дисплее

1. Нажмите кнопку 🗑, пока изображение отображается на дисплее.
2. Убедитесь, что выбран пункт [Erase] (Стереть), и нажмите кнопку SET.

Элементы камеры и их назначение

*1 Держа камеру за ремень, не размахивайте камерой и оберегайте ее от ударов о другие предметы.

*2 Для подключения камеры к компьютеру или к принтеру используйте один из следующих кабелей.

- **Компьютер:** кабель интерфейса USB IFC–300PCU (входит в комплект камеры)
- **Принтеры, поддерживающие непосредственную печать (продаются отдельно)**
  - Принтеры CP
    Кабель интерфейса USB IFC–300PCU (входит в комплект камеры) или кабель непосредственного интерфейса DIF–100 (входит в комплект принтера).
  - BJ–принтеры
    - Принтеры, поддерживающие *Canon Direct Print*:
      См. руководство пользователя пузырьково–струйного принтера.
    - Принтеры, поддерживающие *PictBridge*:
      Кабель интерфейса USB IFC–300PCU (входит в комплект камеры)
  - Принтеры других производителей (не Canon), поддерживающие *PictBridge*:
    Кабель интерфейса USB IFC–300PCU (входит в комплект камеры)

Информацию о принтерах, поддерживающих непосредственную печать, см. в документе *System Map* (Состав системы) или в *Руководстве пользователя по прямой печати*, входящем в комплект поставки камеры.

Индикаторы

Индикаторы горят или мигают при нажатии кнопки ON/OFF (Вкл./Выкл.) или кнопки спуска затвора.

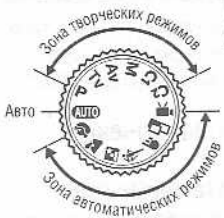
Верхний индикатор

Зеленый:	Готовность к съемке
Мигающий зеленый:	Запись на CF-карту/Считывание с CF-карты/Стирание с CF-карты/Передача данных (при подключении к компьютеру)/Низкий уровень заряда
Оранжевый:	Камера готова к съемке (вспышка включена)
Мигающий оранжевый:	Камера готова к съемке (предупреждение о сотрясении камеры)

Нижний индикатор

Желтый:	Режим съемки с близкого расстояния/режим ручной фокусировки
Мигающий желтый:	Сложности с фокусировкой (хотя все равно можно нажать кнопку спуска затвора, рекомендуется воспользоваться фиксацией фокусировки (стр. 112))

Диск установки режима съемки



Режим съемки выбирается диском установки режима съемки.

- **AUTO : Авто (стр. 56)**

  Камера выбирает параметры автоматически.

- **Зона автоматических режимов**

  Камера автоматически выбирает установки в соответствии с типом композиции.

  : Портрет (стр. 67)
  : Пейзаж (стр. 68)
  : Ночная сцена (стр. 69)
  : Короткая выдержка затвора (стр. 70)
  : Длительная выдержка затвора (стр. 71)
  : Режим съемки панорам (стр. 72)
  : Видеофильм (стр. 76)

- **Зона творческих режимов**

  Для получения специальных эффектов пользователь может выбирать экспозицию, величину диафрагмы или другие параметры.

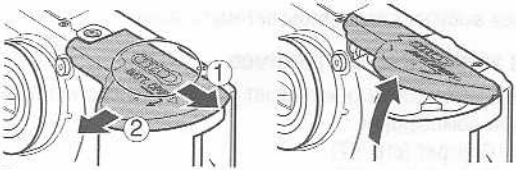
  P : Программная AE (стр. 86)
  Tv : Автоэкспозиция с приоритетом выдержки (стр. 88)
  Av : Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы (стр. 91)
  M : Ручная установка экспозиции (стр. 94)
  C1 : Пользовательский 1 (стр. 116)
  C2 : Пользовательский 2 (стр. 116)

Установка элементов питания

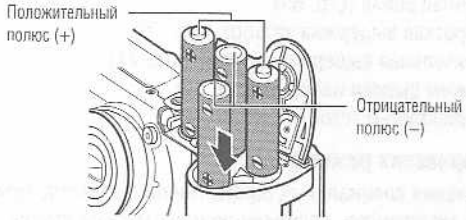
В камере используются четыре щелочных элемента питания типа АА, входящие в комплект поставки. Можно также использовать отдельно продаваемые металл–гидридные аккумуляторы (NiMH).

1 **Убедитесь, что питание камеры выключено.**

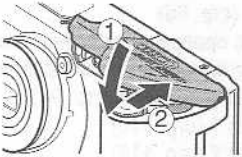
2 **Сдвиньте защелку крышки отсека элементов питания в направлении стрелки и сдвиньте крышку немного вперед. Затем откройте крышку.**



3 **Вставьте элементы питания, как показано на рисунке.**



4 **Закройте крышку отсека элементов питания.**



Если индикатор рядом с видоискателем мигает зеленым цветом, запрещается выключать питание или открывать крышку отсека элементов питания. Камера записывает, считывает, стирает или передает изображение на или с CF-карты.

- При длительной непрерывной работе с камерой рекомендуется использовать отдельно продаваемый комплект сетевого питания ACK600 (стр. 184).
- Продаваемое отдельно зарядное устройство позволяет использовать для питания камеры NiMH аккумуляторы (стр. 182).
- См. важные сведения в разделе *Ресурс элементов питания* (стр. 202).
- Информацию о комплекте аккумуляторов с зарядным устройством и об NiMH аккумуляторах типоразмера AA см. в документе *System Map* (Состав системы, отдельный документ).

Правила обращения с элементами питания

- Используйте только щелочные элементы питания или NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA (продаются отдельно). Информация по обращению с NiMH аккумуляторами типоразмера AA см. в разделе *Аккумуляторы* (стр. 182).
- Запрещается использовать марганцевые или литиевые элементы питания, так как в камере возможен перегрев элементов питания этих типов.
- Так как характеристики щелочных элементов питания зависят от производителя, время работы камеры с приобретенными Вами элементами питания может быть меньше, чем с элементами питания, входящими в комплект поставки.
- Если используются щелочные элементы питания, время работы камеры при низкой температуре может сократиться. Кроме того, в связи с техническими характеристиками щелочных элементов питания они могут разряжаться быстрее, чем NiMH аккумуляторы. Если камера используется при низкой температуре воздуха или в течение длительного времени, рекомендуется применять комплект NiMH аккумуляторов Canon типоразмера AA (комплект из 4 штук).
- Хотя применение никель-кадмиевых аккумуляторов размера AA возможно, но они работают ненадежно и их использование не рекомендуется.

- **Запрещается одновременно устанавливать новые и частично использованные элементы питания. Обязательно одновременно устанавливайте четыре новых элемента питания (или полностью заряженные аккумуляторы).**
- **При установке элементов питания следите за правильной полярностью (клеммы + и -).**
- **Запрещается одновременно использовать элементы питания разных типов или разных производителей. Все четыре элемента питания должны быть одинаковыми.**
- Перед установкой элементов питания хорошо протрите их контакты сухой тканью. Жирные следы пальцев и другие загрязнения могут привести к значительному сокращению количества снятых кадров или уменьшению времени работы.
- При низкой температуре емкость элементов питания снижается (особенно у щелочных элементов питания). Если при использовании камеры в холодную погоду элементы питания разряжаются быстрее чем обычно, можно попробовать восстановить их работоспособность, нагрев элементы питания во внутреннем кармане одежды. Не кладите элементы питания в один карман с металлическими ключами или другими металлическими предметами, так как они могут вызвать короткое замыкание.
- Если фотокамеру не планируется использовать в течение длительного времени, извлеките из нее элементы питания и храните их в надежном месте. Если на длительное время оставить элементы питания в неиспользуемой камере, возможно повреждение камеры из-за протечки элементов питания.
  Помните, что если камера хранится без элементов питания более трех недель, возможен сброс даты, времени и других настроек камеры на значения по умолчанию.

⚠ ВНИМАНИЕ!

Запрещается использовать поврежденные элементы питания или элементы питания с полностью или частично удаленной внешней изоляцией; такие элементы могут протечь, перегреться или взорваться. Перед установкой купленных в магазине элементов питания обязательно проверяйте их изоляцию, так как у некоторых элементов питания она может быть повреждена. Не используйте элементы питания с дефектной изоляцией.

Запрещается использовать элементы питания, аналогичные показанным ниже.

Элементы питания с полностью или частично удаленной электрической изоляцией.

С плоским положительным (+) контактом.

Элементы питания, отрицательный контакт которых имеет правильную форму (выступает из металлического основания), но изоляция не закрывает край металлического основания.

Индикация состояния элементов питания

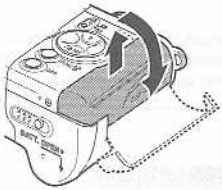
Индикаторы мигают, как описано ниже, и на ЖК-монитор выводится символ или сообщение, указывающее на частичную или полную разрядку элементов питания.

Индикатор питания мигает зеленым светом.	Элементы питания почти разрядились. Для продолжения работы с камерой замените элементы питания или зарядите аккумуляторы. Если ЖК-монитор выключен, этот значок будет выведен при нажатии любой из перечисленных кнопок: **DISP.**, ⚡ или 🌷 / **MF**.
Change the batteries (Замените элементы питания)	Элементы питания полностью разряжены, и дальнейшая работа камеры невозможна. Необходимо немедленно заменить элементы питания.

Установка CF-карты

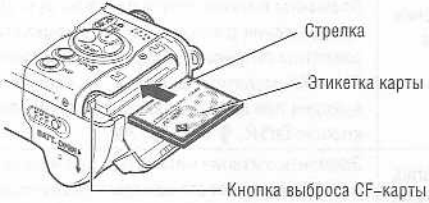
1 **Убедитесь, что камера выключена.**

2 **Сдвиньте крышку гнезда CF-карты в направлении стрелки и откройте крышку.**

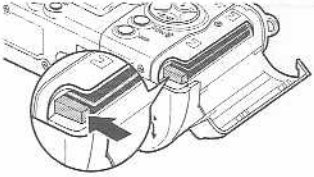


3 **Вставьте CF-карту так, чтобы этикетка была обращена к Вам, а стрелка указывала внутрь.**

- Вставьте CF-карту в гнездо до упора, чтобы кнопка выброса CF-карты полностью выдвинулась.



- Для извлечения CF-карты нажмите кнопку выброса CF-карты.



4 Плотно закройте крышку гнезда CF-карты.

- Мигающий зеленый индикатор слева от видоискателя означает, что производится запись, чтение, удаление или передача изображения на карту или с карты. Во избежание утраты или повреждения данных запрещается выполнять следующие операции:
  – встряхивать камеру;
  – выключать питание и открывать крышку гнезда CF-карты.
- Помните, что CF-карты, отредактированные на другой камере или с помощью программного обеспечения другого производителя, могут привести к неправильной работе данной камеры.
- Рекомендуется использовать CF-карты, отформатированные в этой камере (стр. 138). Карты, входящие в комплект поставки камеры, можно не форматировать.

Дополнительную информацию о CF-картах см. в разделе *CF-карты и их примерная емкость (количество записанных изображений)* (стр. 203).

О CF-картах...

- CF-карты представляют собой высокотехнологичные электронные устройства. Запрещается изгибать их, прикладывать к ним усилия или подвергать их ударам и вибрации.
- Запрещается разбирать или вносить изменения в конструкцию CF-карты.
- Резкие перепады температуры могут привести к конденсации влаги в карте и ее неправильному функционированию. Для предотвращения конденсации перед переносом карты в место с другой температурой поместите карту в плотно закрытый пластиковый пакет, а затем подождите, пока температура карты сравняется с температурой окружающей среды. В случае, если на CF-карте образовался конденсат, храните CF-карту при комнатной температуре до полного естественного испарения капель влаги.
- Не пользуйтесь CF-картами и не храните их в следующих местах:
  – в местах с повышенным количеством пыли или песка;
  – в местах с высокой влажностью и высокой температурой.

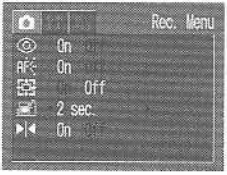
Установка даты и времени

При первом включении камеры или при разрядке встроенного аккумулятора календаря отображается меню «Date/Time» (Дата/время). Для установки даты и времени выполните операции, начиная с шага 5.

1 Включите камеру, нажав кнопку ON/OFF (стр. 31).

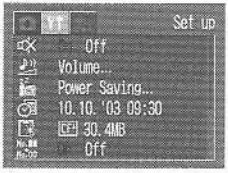
2 Откройте ЖК-монитор (стр. 34) и нажмите кнопку MENU.

На дисплей выводится меню [(Съемка)] или [(Воспроизведение)].

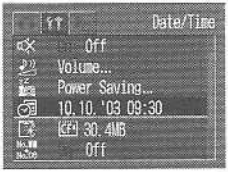


Показано меню [(Съемка)] в режиме Авто.

3 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите меню [(Настройка)].

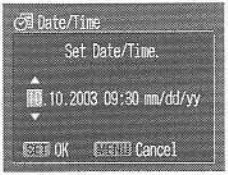


4 Кнопкой перемещения вверх или вниз выберите (Дата/время), затем нажмите кнопку SET.



5 Установите дату и время.

- Значение выделенного поля изменяется кнопкой перемещения вверх или вниз.
- Кнопкой перемещения влево или вправо выделите другое поле.
- Можно устанавливать дату до 2030 года.



6 Нажмите кнопку SET.

После настройки установок закройте окно меню, нажав кнопку MENU.

- Если камера хранится без элементов питания более трех недель, возможен сброс даты, времени и других параметров камеры на значения по умолчанию.
- Установка даты и времени не вызывает появления даты и времени на изображениях. Порядок печати изображений вместе с датой см. в *Руководстве пользователя по прямой печати* и во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.

Зарядка аккумулятора календаря

- Камера оснащена встроенным литиевым аккумулятором, обеспечивающим сохранение параметров камеры, например, даты и времени. Этот аккумулятор заряжается, когда в камеру установлены элементы питания типа АА. Купив новую камеру, установите в нее полностью заряженные элементы питания или подключите камеру к бытовой сети переменного тока с помощью комплекта сетевого питания ACK600 (продается отдельно) не менее чем на 4 ч, чтобы зарядить аккумулятор календаря. Он будет заряжаться, даже если питание камеры выключено.
- Если при включении камеры отображается меню «Date/Time» (Дата/время), это означает, что разрядился аккумулятор календаря. Зарядите его в соответствии с приведенными выше инструкциями.

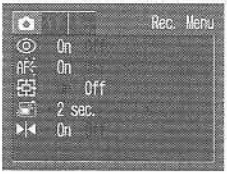
Установка языка

Эта функция служит для выбора языка сообщений на ЖК-мониторе.

1 Включите камеру, нажав кнопку ON/OFF (стр. 31).

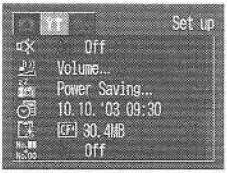
2 Откройте ЖК-монитор (стр. 34) и нажмите кнопку MENU.

На дисплей выводится меню [(Съемка)] или [(Воспроизведение)].



Показано меню [(Съемка)] в режиме Авто.

3 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите меню [(Настройка)].



4 Кнопкой перемещения вверх или вниз выберите пункт (Язык) и нажмите кнопку SET.

5 Кнопкой перемещения вверх, вниз, влево или вправо выберите язык.

6 Нажмите кнопку SET.

После настройки параметров нажмите кнопку MENU.

Быстрый вызов

Меню Language (Язык) можно вызвать в режиме воспроизведения, нажав кнопку MENU при нажатой кнопке SET. Эту функцию нельзя использовать при воспроизведении видеоклипа или если к камере подключен отдельно продаваемый принтер.

Включение питания

1 Нажмите кнопку ON/OFF (Вкл./Выкл.) и удерживайте ее нажатой, пока не загорится индикатор питания.

Режим съемки

Если ЖК-монитор открыт, в течение приблизительно 6 с отображаются настройки текущего режима съемки.

После установки переключателя режима в положение ▶ объектив убирается приблизительно через 1 мин.

Режим воспроизведения

На ЖК-монитор выводится изображение.
ЖК-монитор должен быть открыт (стр. 34).

Выключение камеры

Для выключения питания нажмите кнопку ON/OFF еще раз.

- При включении камеры подается звуковой сигнал включения питания и появляется начальная заставка. (Порядок изменения звукового сигнала включения питания и начальной заставки см. ниже и на стр. 157 и 176.)
- Если ЖК-монитор выключен или если камера подключена к телевизору, то начальная заставка не появляется.

Включение камеры без звукового сигнала запуска и начальной заставки.

Нажмите кнопку SET и, удерживая ее нажатой, включите питание.

Функция энергосбережения

Камера снабжена функцией энергосбережения.
Если камера была выключена функцией энергосбережения, для включения питания нажмите кнопку ON/OFF.

Режим съемки

Питание автоматически выключается приблизительно через 3 мин после последней операции. ЖК-монитор выключается приблизительно через 1 мин* после последней операции. Для включения ЖК-монитора нажмите любую кнопку, кроме кнопки ON/OFF (Вкл./Выкл.)).

* Это время может быть изменено (стр. 173).

Режим воспроизведения

Питание автоматически выключается приблизительно через 5 мин после последней операции.

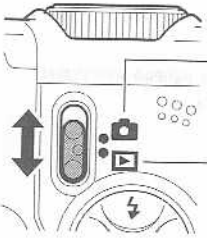
При подключении к принтеру

Питание автоматически выключается приблизительно через 5 мин бездействия камеры и принтера.

- В режиме автоматического воспроизведения или при подключении к компьютеру (стр. 134, 150) функция энергосбережения не работает.
- Функцию энергосбережения можно отключить в меню [(Настройка)] (стр. 173).

Переключение между режимами съемки и воспроизведения

Возможно быстрое переключение между режимами съемки и воспроизведения. Это удобно, если требуется продолжить съемку после проверки или удаления изображения сразу после съемки.



При переключении камеры в режим воспроизведения объектив убирается не сразу.

Во время съемки (режим съемки)

- **Установите переключатель режимов в положение ◘.**

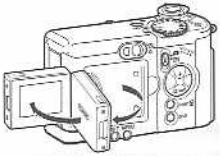
Во время воспроизведения (режим воспроизведения)

- **Откройте ЖК-монитор и установите переключатель режимов в положение ▶.**
  - Если подключен принтер (продается отдельно), изображения можно распечатывать (см. *Руководство пользователя по прямой печати*).
  - Если камера подсоединена к компьютеру, снятые изображения можно загружать и просматривать их на компьютере (стр. 150).

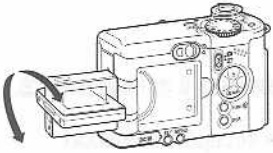
- Если подключен принтер (продается отдельно), на ЖК-мониторе отображается символ ⎙, ⎙, или ⎙.
- Если подключен компьютер, ЖК-монитор выключается.

Съемка с ЖК-монитором

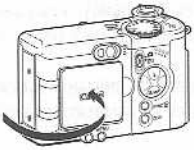
ЖК-монитор может использоваться для контроля изображения при съемке, для воспроизведения записанных изображений и для настройки установок меню.
Его можно установить в показанные ниже положения.



Открыть справа налево максимум на 180 градусов.



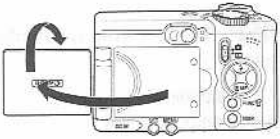
Развернуть вперед в сторону объектива на 180 градусов или назад на 90 градусов.



При защелкивании в корпусе камеры ЖК-монитор автоматически выключается. Для сохранности ЖК-монитора всегда закрывайте его после использования.

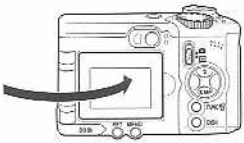
ЖК-монитор может быть также установлен в показанное ниже положение.

1 Откройте ЖК-монитор влево на 180 градусов и разверните его на 180 градусов в сторону объектива.



- В этом положении на мониторе не отображаются пиктограммы и сообщения.
- Изображение на ЖК-мониторе автоматически переворачивается, чтобы оно правильно выглядело со стороны объектива. (Функцию переворота изображения можно отключить (стр. 169)).

2 Поверните ЖК-монитор обратно к корпусу камеры.



- Поворачивайте его, пока он не защелкнется на своем месте на корпусе камеры. Если он закрыт не до конца, то изображение будет перевернутым, а пиктограммы и сообщения не будут отображаться.
- Когда ЖК-монитор со щелчком зафиксирован на корпусе камеры, возобновляется отображение пиктограмм и сообщений, а изображение выводится в обычном режиме (не перевернутое).

Изображение на ЖК-мониторе может выглядеть темным, если ЖК-монитор используется при ярком солнечном или другом освещении. Это не является неисправностью.

Режим съемки

При каждом нажатии кнопки **DISP.** ЖК-монитор циклически переключается на следующий режим.

- При выключении камеры режим работы ЖК-монитора сохраняется в памяти. При повторном включении камеры устанавливается последний выбранный режим. Однако, если при включенном ЖК-мониторе появляется сообщение «Change the Batteries» (Замените элементы питания), то при следующем включении камеры автоматического включения ЖК-монитора может не произойти.
- При повороте диска установки режима в положение ☐ или 🎥 ЖК-монитор включается независимо от того, включен он или нет в установках камеры.

Режим воспроизведения

- При установке переключателя режимов в положение ▶ всегда включается ЖК-монитор.

- При каждом нажатии кнопки DISP. ЖК-монитор циклически переключается в следующий режим.

Одиночное изображение

Стандартный → Подробный → Индикация отсутствует → Стандартный

Индексный режим (9 изображений)

Стандартный ↔ Индикация отсутствует

Информация, отображаемая на ЖК-мониторе

Режим съемки

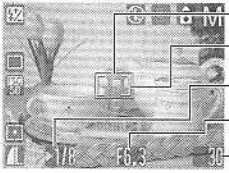
При изменении параметров режима съемки информация об установках отображается на ЖК-мониторе в течение приблизительно 6 с, даже если для ЖК-монитора установлен режим стандартной индикации или индикация отключена. (При определенных настройках камеры параметры режима съемки могут не отображаться.)

Можно устанавливать параметры вспышки, режим «Макро» и ручную фокусировку, когда на ЖК-мониторе отображается эта информация.

Если после завершения замера экспозиции верхний индикатор рядом с видоискателем мигает оранжевым цветом и на ЖК-мониторе отображается символ сотрясения камеры, это, вероятно, означает, что из-за недостаточной освещенности установлена длительная выдержка затвора. Для съемки установите режим работы вспышки или либо закрепите камеру на штативе.

- После нажатия кнопки спуска затвора и съемки кадра записанное изображение отображается на ЖК-мониторе в течение 2 – 10 с (с шагом 1 с). Если во время воспроизведения изображения нажать кнопку **SET**, оно останется на экране. См. *Изменение длительности показа изображения* (стр. 59).
- Когда изображение выведено на ЖК-монитор, можно проверить его экспозицию по графику (см. раздел *Гистограмма*, стр. 41). На графике отображаются данные о распределении яркости. Если требуется настройка экспозиции, установите компенсацию экспозиции и повторите съемку (если гистограмма и прочая информация не отображаются, нажмите кнопку **DISP.**).

На монитор выводится следующая информация.



Рамка автофокусировки
Рамка точечного замера
Выдержка затвора
Диафрагма
Оставшееся количество кадров или время записи видеоклипа (с)

P Tv Av M C1 C2	Режим съемки	стр. 19
–2 ··· +2	Компенсация экспозиции	стр. 99
	Баланс белого	стр. 102
	Режим перевода кадров	стр. 80/84
ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400	Чувствительность ISO	стр. 109
	Фотоэффекты	стр. 107
	Режим замера экспозиции	стр. 97
	Сжатие	стр. 60
L M1 M2 S 320 160	Разрешение	стр. 60
	Вспышка	стр. 64
	Уменьшение эффекта «красных глаз»	стр. 65
	Режим «Макро»	стр. 78
	Функция автоповорота	стр. 118
MF	Ручная фокусировка	стр. 114
● (красная)	Режим съемки видеофильма	стр. 76
4.3× 5.3× 6.7× 8.2× 11×	Величина цифрового увеличения*	стр. 82
	Предупреждение о сотрясении камеры	стр. 38
	Низкий уровень заряда	стр. 23

- Символы, показанные выше в затененных клетках, отображаются даже в том случае, если индикация на ЖК-мониторе отключена.
- Кроме того, отображаются рамка автофокусировки, рамка точечного замера (режимы **P**, **Av** и **Tv**), выдержка затвора, величина диафрагмы (режимы **Av**, **Tv** и **M**), оставшееся количество кадров или время записи видеоклипа, как показано на рисунке слева.

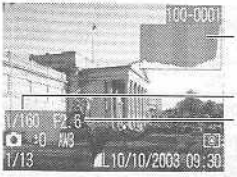
* Коэффициент увеличения соответствует совместному действию оптического и цифрового увеличения. Эти значения выводятся при включенном цифровом увеличении.

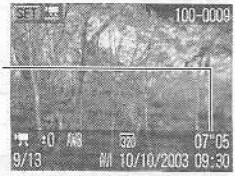
Режим воспроизведения

В режиме стандартной индикации отображается следующая информация:

	Сжатие	стр. 60
L M1 M2 S	Разрешение (фотографии)	стр. 60
	Звуковая заметка (файл WAVE)	стр. 132
AVI	Видеофильм	стр. 126
	Состояние защиты	стр. 135

В режиме подробной индикации отображается следующая информация:





	Режим съемки	стр. 19
–2 ··· ±0 ··· +2	Компенсация экспозиции	стр. 99
	Баланс белого	стр. 102
	Фотоэффекты	стр. 107
ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400	Чувствительность ISO	стр. 109
	Вспышка	стр. 64
	Режим «Макро»	стр. 78
MF	Ручная фокусировка	стр. 114
	Режим замера экспозиции	стр. 97
320 160	Разрешение (видео)	стр. 60

Дополнительно отображаются выдержка затвора, величина диафрагмы, гистограмма и длительность видеофильма.

С некоторыми файлами изображений может также отображаться следующая информация:

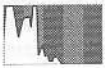
♪?	Приложен звуковой файл в формате, отличающемся от WAVE, или файл в неизвестном формате.
⚠	Файл JPEG, не поддерживаемый стандартом «Design rule for Camera File system» (DCF) для файловой системы камер.
RAW	Файл в формате RAW.
?	Файл в неизвестном формате.

Обратите внимание, что информация, записанная данной камерой, может неправильно отображаться на других камерах, и наоборот, информация, записанная на других камерах, может неправильно отображаться на данной камере.

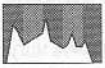
Гистограмма

Гистограмма представляет собой график, по которому можно оценить яркость записанного изображения. Чем больше кривая смещена в левую сторону графика, тем темнее изображение. Чем больше кривая смещена в правую сторону графика, тем ярче изображение. Если изображение слишком темное, установите положительную компенсацию экспозиции. Аналогично, если изображение слишком яркое, установите отрицательную компенсацию экспозиции (стр. 99).

Примеры гистограмм



Темное изображение



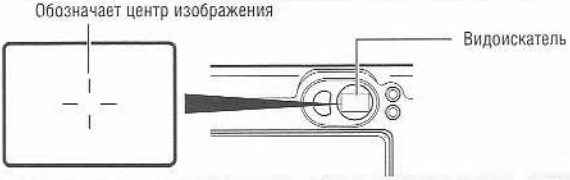
Сбалансированное изображение

Яркое изображение

Съемка с видоискателем

Для экономии энергии во время съемки можно отключить ЖК-монитор (стр. 36) и использовать оптический видоискатель.

1 Скомпонуйте кадр, наведя квадратные скобки (поле автофокусировки) в видоискателе на первичный объект.



Функция автофокусировки

В данной камере реализована технология AiAF (автофокусировка с искусственным интеллектом), в которой широкое поле замера используется для вычисления фокусного расстояния с высокой точностью. Безупречная фокусировка обеспечивается даже для объектов, немного смещенных относительно центра.

Изображение в видоискателе и снимаемое изображение

Обычно записываемое изображение шире изображения в видоискателе. Контролируйте фактический размер изображения по ЖК-монитору.

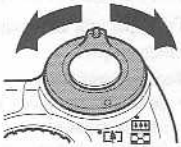
Записываемое изображение может отличаться от изображения в видоискателе (особенно при съемке крупным планом) из-за того, что видоискатель расположен на некотором расстоянии от объектива. При съемке крупным планом с помощью видоискателя некоторые области близкого объекта могут отсутствовать на записанном изображении. Поэтому при съемке с близкого расстояния лучше пользоваться ЖК-монитором.

Зуммирование

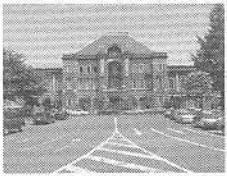
Фокусное расстояние может быть установлено в диапазоне от 38 до 114 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).

Широкоугольный объектив/телеобъектив

: Широкоугольное положение
Для съемки широкоугольного кадра нажмите рычаг зуммирования влево.



: Положение телефото
Для съемки с увеличением (телефото) нажмите рычаг зуммирования вправо.



Широкоугольное положение

Положение телефото

Цифровое увеличение

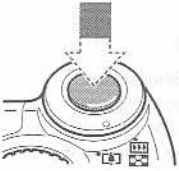
При включенном ЖК-мониторе возможно цифровое увеличение объекта. Совместный коэффициент оптического и цифрового увеличения приблизительно в 11 раз больше увеличения в широкоугольном положении (стр. 82).

В некоторых режимах цифровое увеличение недоступно (стр. 212).

Чем больше цифровое увеличение изображения, тем ниже его качество.

Нажатие кнопки спуска затвора

Кнопка спуска затвора имеет двухступенчатое управление.



Нажатие наполовину

При нажатии наполовину автоматически устанавливается экспозиция, баланс белого и производится фокусировка.

Горящие или мигающие индикаторы означают следующее:

Верхний индикатор

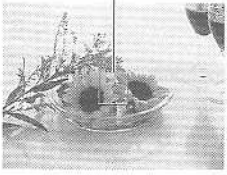
- Зеленый: завершен замер экспозиции (два звуковых сигнала).
- Оранжевый: будет использована вспышка.
- Мигающий оранжевый: предупреждение о сотрясении камеры/недодержка.

Нижний индикатор

- Желтый: макрорежим/ручная фокусировка.
- Мигающий желтый: сложности с фокусировкой* (подается один звуковой сигнал).

* Если индикатор мигает желтым светом, перед съемкой зафиксируйте фокусировку (стр. 112).

Рамка автофокусировки



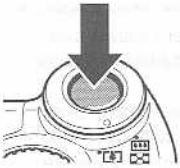
Если включен ЖК-монитор, цвет рамки автофокусировки означает следующее:

Если режим AiAF включен (стр. 96)

- Зеленый: замер завершен (рамки автофокусировки, обеспечившие наводку на резкость).
- Нет рамки автофокусировки: сложности с фокусировкой.

Если режим AiAF выключен (стр. 96) (автофокусировка по центру)

- Зеленый: замер завершен.
- Желтый: сложности с фокусировкой.



Полное нажатие

При полном нажатии кнопки срабатывает затвор.

- В момент завершения съемки слышен звук срабатывания затвора. Не шевелите камеру, пока не услышите этот звук.
- В процессе записи изображения на CF-карту верхний индикатор мигает зеленым цветом.

- Если при наполовину нажатой кнопке мигает оранжевый или желтый индикатор, все равно можно произвести съемку, полностью нажав кнопку спуска затвора.
- Изображения перед записью на CF-карту записываются во внутреннюю память камеры, что позволяет сразу же снимать следующие кадры, пока это позволяет емкость внутренней памяти.
- Звуковой сигнал и звук срабатывания затвора можно включить или отключить в меню настройки (стр. 172).
- Если для звука срабатывания затвора задано значение [1, 2, 3 (Вкл.)] (стр. 157), а для параметра [Mute] (Выключить звук) задано значение [On] (Вкл.), звуковой сигнал не подается.
- В режиме видеофильма звук срабатывания затвора отсутствует.
- Во время зарядки вспышки съемка невозможна.

Вспомогательный луч света для автофокусировки

- В определенных условиях (например, при недостаточной освещенности) иногда при нажатии наполовину кнопки спуска затвора загорается вспомогательный луч света для автофокусировки.
- Вспомогательный луч света для автофокусировки может быть отключен (стр. 168).

  Например, при съемке животных в темных условиях выключайте луч света для автофокусировки, чтобы не вспугнуть животное. Однако имейте в виду следующие обстоятельства:
  - при отключении вспомогательного луча света автофокусировка камеры при низкой освещенности затрудняется;
  - при наполовину нажатой кнопке спуска затвора лампа уменьшения эффекта «красных глаз» может срабатывать даже при выключенном вспомогательном луче света для автофокусировки.

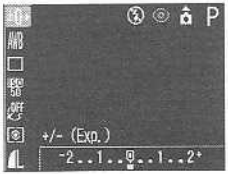
  Чтобы перед срабатыванием вспышки исключить срабатывание всех ламп, установите в меню съемки значение [Off] (Выкл.) как для функции уменьшения эффекта «красных глаз», так и для вспомогательного луча света для автофокусировки.

Выбор меню и установок

Меню используются для настройки параметров съемки и воспроизведения, установки даты и времени, а также для настройки электронных сигналов. Для отображения меню можно нажать кнопку FUNC. или кнопку MENU. При выполнении следующих операций смотрите на экран ЖК-монитора.

Выбор параметров с помощью кнопки FUNC. (только в режиме съемки)

1 Откройте ЖК-монитор и нажмите кнопку FUNC.



- Значки доступных установок отображаются с левой стороны ЖК-монитора.
- Появляются значки текущих установок.

2 Выберите пункт меню с помощью кнопки перемещения вверх или вниз.

3 Выберите значения параметра с помощью кнопки перемещения влево или вправо.

Некоторые пункты меню могут быть выбраны только после нажатия кнопки SET и отображения следующего меню. Для подтверждения выбора нажмите кнопку SET еще раз.

Уход за камерой 191

Поиск и устранение неполадок **192**

Технические характеристики **199**

Алфавитный указатель **208**

Функции, доступные в различных режимах съемки **212**

Прочитайте это в первую очередь

Обязательно прочитайте эти параграфы

Тестовые снимки

Перед съемкой важных сюжетов настоятельно рекомендуется снять несколько пробных кадров, чтобы убедиться в правильности работы камеры. Обратите внимание на то, что компания Canon, ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карту CompactFlash™), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не в том формате, на который рассчитан аппарат.

Предостережение в отношении нарушения авторских прав

Обратите внимание, что цифровые камеры Canon предназначены для личного использования и не должны использоваться для целей, нарушающих или противоречащих международным или местным законам и положениям по защите авторских прав. Обратите внимание на то, что в некоторых случаях копирование с помощью камеры или иного устройства изображений, снятых во время спектаклей или выставок, а также снимков объектов коммерческого назначения может являться нарушением авторских прав или других установленных законодательством прав даже в том случае, если съемка изображения была произведена в целях личного использования.

Ограничения действия гарантии

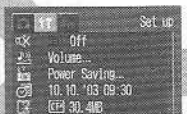
Условия гарантии на камеру см. в брошюре «Система европейской гарантии Canon (EWS)», входящей в комплект поставки камеры.

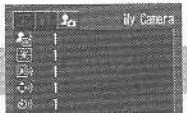
Адреса службы поддержки клиентов Canon см. в конце данного Руководства или в брошюре «Система европейской гарантии Canon (EWS)».

Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно прочтите и уясните приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Приведенные ниже меры предосторожности позволяют обеспечить безопасную и правильную эксплуатацию камеры и ее принадлежностей с целью предотвратить травмирование фотографа и прочих лиц, а также повреждение оборудования.
- На нескольких следующих страницах под термином «оборудование» понимается в основном камера, ее вспомогательные источники питания и дополнительно приобретаемый компактный блок питания.

между меню	Задание параметров	Завершение операции
		FUNC.
Меню настройки*	SET	MENU
Меню «Моя камера»*		





* Рычаг зуммирования позволяет в любой момент переключаться между меню.

Установки меню и установки по умолчанию

В таблице показаны возможные значения каждого меню и отмечены установки по умолчанию.
В некоторых режимах съемки часть пунктов меню недоступна (стр. 212).

Кнопка FUNC.

Пункт меню	Доступные установки	Стр.
Компенсация экспозиции	-2 – ±0* – +2	99
Мощность вспышки	Низкая* /Средняя / Высокая	111
Баланс белого	AWB* / / / / /	102
Режим перевода кадров	* / / / /	80, 84
Чувствительность ISO	AUTO (Авто) / 50* / 100 / 200 / 400	109
Фотоэффект	OFF* / CV / CN / LS / CS / BW	107
Система замера экспозиции	* / /	97
Разрешение, формат файлов, сжатие	(Фотография) **L*** / **M1** / **M2** / **S** (Видео) 320* / 160 (Сжатие) S / * /	60

* Установка по умолчанию

Кнопка MENU

	Пункт меню	Доступные установки	Стр.
Меню съемки	AiAF	On (Вкл)*/Off (Выкл.)	96
	Уменьшение эффекта «красных глаз»	On (Вкл)*/Off (Выкл.)	65
	Увеличение ручной фокусировочной точки	On (Вкл)*/Off (Выкл.)	115
	Вспом. луч для автофокусировки	On (Вкл)*/Off (Выкл.)	168
	Цифровое увеличение	On (Вкл.)/Off (Выкл.)*	82
	Просмотр	Off (Выкл.)/2* – 10 с	59
	Зеркальное отображение	On (Вкл)*/Off (Выкл.)	169
	C Сохранить установки	Сохранение сделанных установок	116
Меню воспроизведения	Защита	Включение и отключение защиты изображений	135
	Поворот	Поворот изображений на дисплее	131
	Звуковой комментарий	Добавление звукового комментария к изображениям	132
	Стереть все	Стирание всех изображений на CF-карте	137
	Автовоспроизведение	Автоматическое воспроизведение изображений в слайд-шоу	134
	Заказ на печать	Задание параметров печати	142
	Заказ на отправку	Задание параметров отправки	148

* Установка по умолчанию

	Пункт меню		Возможные значения	См. стр.
Меню настройки	Выключить звук		On (Вкл.)/Off (Выкл.)*	172
	Громкость	Громкость включения	Off (Выкл.)/1/2*/3/4/5	172
		Громкость нажатия кнопок		
		Громкость автоспуска		
		Громкость затвора		
		Громкость воспроизведения		
	Энерго-сбережение	Автовыключение	On (Вкл)*/Off (Выкл.)	173
		Выключение дисплея	10 с/20 с/30 с/ 1 мин*/2 мин/3 мин	173
	Дата/время		Установка даты и времени	26
	Форматирование		Форматирование CF-карты	138
	Сброс номеров файлов		On (Вкл.)/Off (Выкл.)*	120
	Автоповорот		On (Вкл)*/Off (Выкл.)	118
	Единицы длины		m/cm (м/см)* / ft/in (футы/дюймы)	174
	Язык		English* / Deutsch / Français / Nederlands / Dansk / Suomi / Italiano / Norsk / Svenska / Español / Китайский / Японский	29
	Видеосистема		NTSC/PAL	175
Меню «Моя камера»	Тема		1* / 2 / 3	157
	Начальная заставка		1* / 2 / 3	176
	Звук при включении		1* / 2 / 3	177
	Звук нажатия кнопок		1* / 2 / 3	
	Звук автоспуска		1* / 2 / 3	
	Звук срабатывания затвора		1* / 2 / 3	

* Значения по умолчанию. Видеосистема по умолчанию зависит от региона.

- Можно назначить требуемое изображение и звук режимам 2 и 3 из меню «Моя камера». Подробнее см. раздел *Регистрация параметров меню «Моя камера»* (стр. 160) или документ *Вводное руководство по программному обеспечению*.
- Возможно одновременное восстановление различных настроек камеры (стр. 178).

Съемка: установки выбирает камера

Список параметров, которые можно изменять в каждом из режимов съемки, см. в разделе *Функции, доступные в различных режимах съемки* (стр. 212) в конце настоящего Руководства.

AUTO Автоматический режим

Доступно в следующих режимах

AUTO

В этом режиме все, что от Вас требуется, – это нажать кнопку спуска затвора и предоставить камере сделать все остальное.

1 **Убедитесь, что камера находится в режиме съемки (стр. 33).**

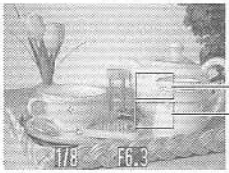
2 **Поверните диск установки режима съемки в положение AUTO.**

3 **Направьте камеру на объект.**

4 **С помощью рычага зуммирования выберите требуемую композицию (относительный размер объекта в видоискателе).**

5 Наполовину нажмите кнопку спуска затвора (стр. 44).

- Нажмите кнопку наполовину, чтобы камера сфокусировалась на объект. После завершения замера экспозиции подается двойной звуковой сигнал, и индикатор рядом с видоискателем горит зеленым или оранжевым светом. Если включен ЖК-монитор, соответствующие рамки автофокусировки горят зеленым светом.
- Если объект сложен для фокусировки, мигает желтый индикатор рядом с видоискателем и подается один звуковой сигнал.



Рамки автофокусировки

6 Полностью нажмите кнопку спуска затвора (стр. 45).

- При срабатывании затвора слышен звук его срабатывания.
- Изображение отображается на ЖК-мониторе в течение 2 с.

- Список функций, доступных в этом режиме, см. на стр. 212.
- Можно изменить время, в течение которого изображения отображаются на ЖК-мониторе после съемки, либо вообще отключить отображение изображений (стр. 58).

Просмотр изображения сразу после съемки

Доступно в следующих режимах:

AUTO P Tv Av M C1 C2

После съемки кадра изображение на 2 с выводится на ЖК-монитор. Увеличить время вывода изображения можно двумя описанными ниже способами.

- **Удерживая кнопку спуска затвора нажатой**

  Изображение остается на ЖК-мониторе, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой.

- **Нажав кнопку SET, пока изображение отображается на дисплее**

  При нажатии кнопки SET в момент, когда изображение отображается на ЖК-мониторе, оно остается на экране и после того, как кнопка спуска затвора будет отпущена.

  Для прекращения отображения снова нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

Когда изображение отображается на мониторе, с ним можно выполнить указанные ниже операции.

- Стирание одиночных изображений (стр. 15, 136).
- Увеличение изображений (стр. 123).

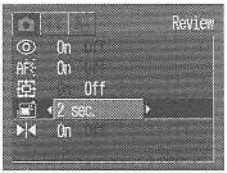
Изменение длительности показа изображения

Длительность показа изображения после съемки кадра может быть установлена в диапазоне от 2 до 10 с или показ изображения может быть отключен.

1 В меню [(Съемка)] выберите (Просмотр).

См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 47).

2 Выберите значение параметра Review и нажмите кнопку MENU.



- При выборе значения [Off] изображение не будет отображаться автоматически.
- При выборе значения от [2 sec.] до [10 sec.] изображение будет отображаться в течение выбранного времени.
- Независимо от значения параметра «Review», изображение остается на дисплее, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой.
- Следующий кадр можно снимать даже тогда, когда на мониторе отображается предыдущий кадр.

Изменение разрешения и сжатия

Доступно в следующих режимах:

AUTO P Tv Av M C1 C2

В соответствии со снимаемым изображением можно изменить разрешение и сжатие (кроме видеофильмов).

Разрешение			Назначение
L (Высокое)	2272 x 1704 пикселов	Высокое ↑	• Печать фотографий формата до A4* (210 x 297 мм) • Печать фотографий формата до Letter* (216 x 279 мм)
M1 (Среднее 1)	1600 x 1200 пикселов		• Печать фотографий формата почтовой открытки (148 x 100 мм) • Печать фотографий формата L (119 x 89 мм)
M2 (Среднее 2)	1024 x 768 пикселов		• Печать фотографий формата карточки (86 x 54 мм)
S (Низкое)	640 x 480 пикселов	↓ Низкое	• Отправка изображений по эл. почте • Съемка большего числа изображений

*Форматы бумаги зависят от региона.

Сжатие			Назначение
	Наивысшее качество	Высокое качество	Съемка изображений высокого качества
	Высокое качество	↕	Съемка изображений обычного качества
	Обычное качество	Обычное качество	Съемка большего числа изображений

Видеофильмы можно снимать с указанными ниже значениями разрешения.

Разрешение	
320	320 x 240 пикселов
160	160 x 120 пикселов

1 Откройте экран ЖК-монитора.

2 Установите диск установки режима съемки в требуемый режим съемки.

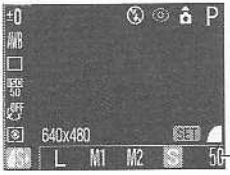
3 Нажмите кнопку FUNC.

4 Кнопкой перемещения вверх или вниз выберите пункт ◢ L* (2272 x 1704).

* Отображается текущая установка.

5 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите требуемое разрешение.

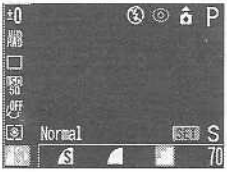
Кроме



Количество оставшихся кадров (Отображается только в случае, если выбрано разрешение, сжатие или формат файла)

6 Нажмите кнопку SET.

7 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите требуемое сжатие.



- Нажав кнопку спуска затвора, съемку можно производить сразу после выбора установок. После съемки кадра этот экран появится снова.
- При нажатии кнопки SET производится возврат к шагу 4, на котором можно изменить значение разрешения.

8 Нажмите кнопку FUNC.

9 Произведите съемку.

- В некоторых режимах съемки часть параметров недоступна. См. раздел *Функции, доступные в различных режимах съемки* (стр. 212).
- Размер файла изображения (приблизительный) (стр. 203).
- Виды CF-карт и разрешение (стр. 203).
- Режимы съемки влияют на установки разрешения и сжатия, как указано в таблице (в режиме изменяется только разрешение).

  Пример 1. При переключении из режима AUTO в режим **M**, используется разрешение и сжатие режима **M**.

  Пример 2. При переключении из режима **P** в режим **Tv**, используется разрешение и сжатие режима **P**.

Текущий режим съемки	Следующий режим съемки	Разрешение и сжатие после переключения
AUTO C1 C2	AUTO P Tv Av M C1 C2	Установки меняются на установки следующего режима
		Установки не меняются
	AUTO P Tv Av M C1 C2	Установки меняются на установки следующего режима
P Tv Av M	P Tv Av M	Установки не меняются
	AUTO C1 C2	Установки меняются на установки следующего режима

Использование вспышки

Доступно в следующих режимах:

AUTO P Tv Av M C1 C2

Используйте вспышку в соответствии с приведенными ниже указаниями.

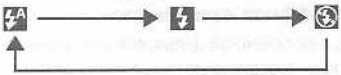
	Авто с уменьшением эффекта «красных глаз»	Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от уровня освещенности, а лампа уменьшения эффекта «красных глаз» срабатывает при каждом срабатывании основной вспышки.
	Авто	Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от уровня освещенности.
	Включена с уменьшением эффекта «красных глаз»	Лампа уменьшения эффекта «красных глаз» и вспышка срабатывают всегда.
	Вспышка включена	Вспышка срабатывает при съемке всех кадров.
	Вспышка выключена	Вспышка не срабатывает.

1 Для переключения режимов работы вспышки откройте ЖК-монитор и нажимайте кнопку ⚡.

- На ЖК-монитор выводится выбранный режим работы вспышки.
- Переключаться между режимами можно с помощью кнопки ⚡.

При включенной функции уменьшения эффекта «красных глаз»

При выключенной функции уменьшения эффекта «красных глаз»



* В некоторых режимах съемки эта операция может не работать (стр. 212).

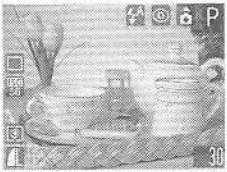
2 Произведите съемку.

- Вспышка сработает, если при нажатой наполовину кнопке спуска затвора рядом с видоискателем загорается оранжевый индикатор. (Не срабатывает в режиме .)
- Порядок съемки такой же, как и в режиме AUTO (стр. 56).

Установка функции уменьшения эффекта «красных глаз»

При использовании вспышки в темных условиях срабатывает лампа уменьшения эффекта «красных глаз». Это исключает отражение света от глаз объекта, вызывающее эффект «красных глаз».

1 В меню [(Съемка)] установите для пункта (Уменьшение эффекта «красных глаз») значение [On] (Вкл.).



При съемке с высокой чувствительностью ISO и при использовании вспышки чем ближе находится объект, тем больше вероятность передержки.

- **Уменьшение эффекта «красных глаз»**

  При съемке с включенной функцией уменьшения эффекта «красных глаз» фотографируемые люди должны смотреть прямо на лампу уменьшения эффекта «красных глаз». Попросите фотографируемых смотреть прямо на лампу. Еще лучшие результаты можно получить, установив объектив в максимально широкоугольное положение, увеличив яркость освещения в помещении или подойдя ближе к объекту съемки.
- В некоторых режимах съемки часть параметров недоступна. См. раздел *Функции, доступные в различных режимах съемки* (стр. 212).
- Вспышка срабатывает дважды. Сначала срабатывает предварительная вспышка, а за ней – основная. Предварительная вспышка используется камерой для определения экспозиции, чтобы установить оптимальную мощность основной вспышки.
- При съемке со вспышкой расстояние между камерой и объектом должно быть не менее 45 см для обычной съемки и 25 см для макросъемки.
- Самая короткая выдержка затвора в режиме синхронизации вспышки составляет 1/500 с. При установке более коротких выдержек камера автоматически устанавливает выдержку 1/500 с.
- При съемке во всех режимах, кроме режима **M**, вспышка срабатывает с автоматическими настройками. При съемке в режиме **M** вспышка срабатывает с параметрами, установленными вручную.
- В режиме **M** возможно изменение параметра [Flash Output] (Мощность вспышки) (стр. 111).
- Во время зарядки вспышки съемка невозможна.
- Для зарядки вспышки в отдельных случаях может потребоваться до 10 с. Время зарядки меняется в зависимости от характера работы и уровня заряда аккумулятора.
- При выключении камеры в режимах съемки **P**, **Tv**, **Av** и **M** установки вспышки сохраняются.

Портретный режим

Доступно в следующих режимах:

Используйте этот режим, если требуется получить резкое изображение объекта на размытом фоне.

1 Поверните диск установки режима съемки в положение .

Порядок съемки такой же, как и в режиме AUTO (стр. 56).

- Список функций, доступных в этом режиме, см. на стр. 212.
- Для достижения наилучшего постепенного размытия фона скомпонуйте кадр так, чтобы верхняя часть тела заполняла большую часть видоискателя или ЖК-монитора.
- Чем больше фокусное расстояние, тем больше размывается фон.

Пейзажный режим

Доступно в следующих режимах.

Этот режим используется для съемки широких пейзажей.

1 Поверните диск установки режима съемки в положение .

Порядок съемки такой же, как и в режиме AUTO (стр. 56).

- Список функций, доступных в этом режиме, см. на стр. 212.
- Поскольку в режиме часто используются большие выдержки затвора, следует использовать штатив, если на ЖК-мониторе появляется пиктограмма (предупреждение о сотрясении камеры).

Режим ночной сцены

Доступно в следующих режимах.

Этот режим предназначен для съемки людей на фоне вечернего неба или для съемки ночных сцен. Снимаемый объект освещается вспышкой, а фон прорабатывается благодаря большой выдержке затвора, поэтому все объекты правильно экспонируются.

1 Поверните диск установки режима съемки в положение .

Порядок съемки такой же, как и в режиме AUTO (стр. 56).

Для съемки ночного сюжета без главного объекта

Для съемки ночного сюжета без объекта на переднем плане установите режим вспышки . (Ночной сюжет обычно состоит из расположенных в темноте источников света. При съемке со вспышкой свет от нее ослабит яркость других огней, поэтому лучше отключить вспышку.)

В этом режиме используется длительная выдержка, поэтому для предотвращения сотрясения камеры обязательно установите ее на штатив.

При съемке в этом режиме во избежание сотрясения камеры обязательно используйте штатив.

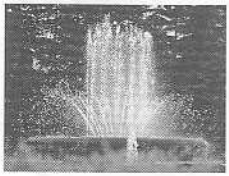
- Список функций, доступных в этом режиме, см. на стр. 212.
- Попросите фотографируемых людей не двигаться несколько секунд после срабатывания вспышки, поскольку используются большие выдержки затвора.
- Использование режима при дневном свете дает приблизительно тот же результат, что и съемка в режиме AUTO.

Короткая выдержка

Доступно в следующих режимах

Используйте этот режим для съемки быстродвижущихся объектов.

1 Поверните диск установки режима съемки в положение .



Порядок съемки такой же, как и в режиме AUTO (стр. 56).

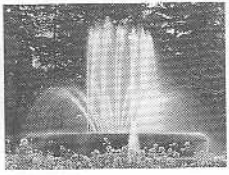
- Список функций, доступных в этом режиме, см. на стр. 212.
- При съемке темных объектов уровень шумов на снятом изображении может возрасти.

Длительная выдержка

Доступно в следующих режимах.

Используйте этот режим при съемке движущихся объектов для получения эффекта смазывания, например, при съемке речных порогов.

1 Поверните диск установки режима съемки в положение .



Порядок съемки такой же, как и в режиме AUTO (стр. 56).

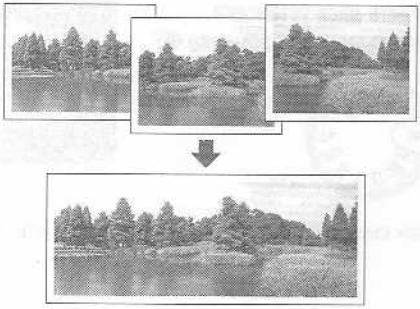
При съемке в этом режиме во избежание сотрясения камеры обязательно используйте штатив.

Список функций, доступных в этом режиме, см. на стр. 212.

Панорамы (режим съемки панорам)

Доступно в следующих режимах.

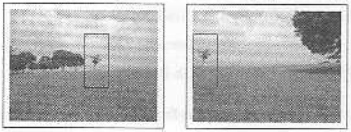
Используйте этот режим при съемки кадров, которые требуется объединить в панораму. Для создания панорамы необходимо объединить изображения на компьютере.



Для создания панорамы на компьютере используйте программное обеспечение PhotoStitch, входящее в комплект поставки камеры.

Кадрирование

Программа PhotoStitch определяет перекрывающиеся области смежных изображений и объединяет их. Во время съемки постарайтесь включить в перекрывающиеся области изображений какой-либо характерный объект (ориентир).



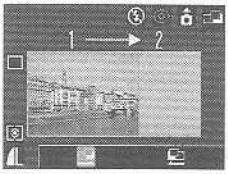
- Стройте каждый кадр так, чтобы он перекрывался на 30 – 50% с соседним. Постарайтесь, чтобы вертикальный сдвиг между изображениями не превышал 10% от их высоты.
- Не включайте движущиеся объекты в зону перекрытия.
- Не объединяйте изображения, в которых совмещены как удаленные, так и близлежащие объекты. Объекты могут получиться искривленными или удвоенными.
- Яркость всех кадров должна быть согласованной. При слишком большом различии яркостей окончательное изображение будет выглядеть неестественным.
- Для достижения оптимальных результатов при съемке последовательных кадров поворачивайте камеру.
- При съемке с близкого расстояния перемещайте камеру параллельно объекту.

Съемка

1 Откройте ЖК-монитор и поверните диск установки режима съемки в положение ⊡.

Включается ЖК-монитор.

2 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите последовательность съемки и нажмите кнопку SET.

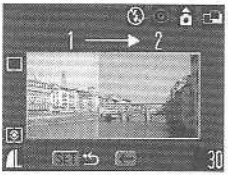


Можно также нажать прямо кнопку спуска затвора, не нажимая кнопки SET.

3 Снимите первый кадр.

Экспозиция и баланс белого определяются и фиксируются при съемке первого кадра.

4 Скомпонуйте и снимите второй кадр так, чтобы он перекрывался с первым.



Последовательность

- Небольшие несовпадения в зоне перекрытия могут быть исправлены с помощью программного обеспечения.
- Кадр может быть снят заново. Для возврата к этому кадру нажмите кнопку перемещения влево или вправо.

5 Тем же способом снимите остальные кадры.

Можно записать по горизонтали или по вертикали не более 26 изображений.

6 После съемки последнего кадра нажмите кнопку SET.

- Изменение пользовательских установок баланса белого (стр. 104) в режиме невозможно. Для использования пользовательских установок баланса белого сначала установите их в другом режиме съемки.
- Установленные для первого кадра параметры фиксируются и не могут быть изменены для последующих кадров.
- В этом режиме нельзя использовать в качестве монитора при съемке телевизор.

Список функций, доступных в этом режиме, см. на стр. 212.

Режим видеосъемки

Доступно в следующих режимах:

Этот режим предназначен для съемки видеоклипов. Можно установить разрешение [(320 × 240)] или [(160 × 120)] (стр. 60).

1 Откройте ЖК-монитор и поверните диск установки режима съемки в положение .

Включается ЖК-монитор, на котором отображается максимально возможное время съемки (в секундах).

2 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Одновременно начнутся съемка и звукозапись.
- Во время съемки в верхнем правом углу ЖК-монитора отображается красный круг.

3 Чтобы остановить запись, полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Максимальная длительность одного видеоклипа (прибл. 15 кадров/с) составляет прибл. 3 мин.
  Эти значения могут изменяться в зависимости от объекта и условий съемки. Съемка автоматически останавливается при достижении максимальной длительности или при отсутствии свободного места на CF-карте.

- Хотя во время съемки длительность записи может отображаться неправильно, видеофильм записывается правильно.
- При использовании CF-карт некоторых типов возможна неожиданная остановка съемки (карты с низкой скоростью записи, карты, отформатированные в другой камере или на компьютере, а также карты, на которых многократно записывались и стирались изображения).
- Для съемки видеофильмов рекомендуется использовать CF-карты, отформатированные в этой камере (стр. 138). Карты, входящие в комплект поставки камеры, не требуют дополнительного форматирования.
- Не прикасайтесь к микрофону при съемке.
- Установки AE, AF, баланса белого и зуммирования фиксируются при съемке первого кадра.
- Мигающий после завершения съемки зеленый индикатор слева от видоискателя означает, что идет запись на CF-карту. Пока он не перестанет мигать, съемка следующего кадра невозможна.

- Список функций, доступных в этом режиме, см. на стр. 212.
- Звук записывается в монофоническом режиме.
- В режиме видеофильма звук срабатывания затвора отсутствует.
- Для воспроизведения видеофильма на компьютере (AVI / Motion JPEG) требуется программа QuickTime версии не ниже 3.0. (Программа QuickTime (для Windows) находится на прилагаемом компакт-диске Digital Camera Solution Disk. Для компьютеров Macintosh программа QuickTime 3.0 или более новая версия обычно поставляется в составе операционной системы версии Mac OS 8.5 или более новой.)

Режим «Макро»

Доступно в следующих режимах:

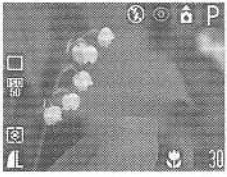
AUTO P Tv Av M C1 C2

Используйте режим съемки с близкого расстояния для съемки объектов на расстоянии от 5 до 45 см при минимальном фокусном расстоянии и на расстоянии от 25 до 45 см при максимальном. Этот режим предназначен для съемки крупным планом цветов или мелких объектов.

1 Откройте ЖК-монитор и включите его, нажав кнопку DISP.

2 Нажмите кнопку .

- На ЖК-мониторе отображается значок .



- Если удерживать нажатой кнопку до тех пор, пока с ЖК-монитора не исчезнет значок , режим съемки с близкого расстояния будет отменен.

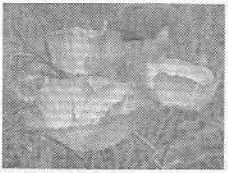
3 Произведите съемку.

- При наполовину нажатой кнопке спуска затвора индикатор рядом с видоискателем горит желтым светом.
- Порядок съемки такой же, как и в режиме AUTO (стр. 56).

Усовершенствованный способ макросъемки

При использовании функции зуммирования в макрорежиме можно снимать уникальные кадры. Например, при съемке цветка в макрорежиме при широкоугольном положении объектива обеспечивается четкое изображение как цветка, так и фона. Однако при съемке в положении телефото четкое изображение цветка выделяется на размытом фоне.

Макро в широкоугольном положении



Макро в положении телефото

- В некоторых режимах съемки часть параметров недоступна. См. раздел *Функции, доступные в различных режимах съемки* (стр. 212).
- Для выбора композиции кадра при съемке с близкого расстояния обязательно используйте ЖК-монитор. Съемка с видоискателем возможна, но изображения, скомпонованные с помощью оптического видоискателя, могут оказаться смещенными относительно центра кадра (стр. 42).
- Когда объектив находится в максимально широкоугольном положении, размер снимаемой области составляет приблизительно 56 × 42 мм*1, а когда объектив находится в положении телефото – 87 × 65 мм*2. Когда зум-объектив находится в промежуточном положении между положением телефото и широкоугольным положением, расстояние от объектива до объекта совпадает с расстоянием в положении телефото.
- При использовании вспышки в режиме съемки с близкого расстояния экспозиция может оказаться не оптимальной.

*1 Максимально широкоугольное положение.

*2 Максимальное фокусное расстояние (телефото).

Автоспуск

Доступно в следующих режимах:

AUTO P Tv Av M C1 C2

При использовании этой функции съемка производится через 10 или 2 с после нажатия кнопки спуска затвора. Это удобно, если требуется включить в кадр всех присутствующих, включая фотографа. Автоспуск может использоваться в любом режиме съемки.

1 Откройте ЖК-монитор и нажмите кнопку FUNC.

2 Кнопкой перемещения вверх или вниз выберите пункт □* (Перевод кадров).

* Отображается текущая установка.

3 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите 10 или 2, затем нажмите кнопку FUNC.

Если выбрано значение 10, затвор срабатывает с задержкой 10 с, а если выбрано 2 – с задержкой 2 с после нажатия кнопки спуска затвора.

4 Произведите съемку.

- Если выбран вариант ⏲10, при полном нажатии кнопки спуска затвора начинает мигать индикатор и подается звуковой сигнал автоспуска. В последние 2 с перед срабатыванием затвора индикатор мигает чаще.
- Если выбран вариант ⏲2, лампа автоспуска мигает с высокой частотой с самого начала. Затвор срабатывает через 2 с.
- Порядок съемки такой же, как и в режиме AUTO (стр. 56).

Рекомендации по использованию автоспуска

Обычно при нажатии кнопки спуска затвора происходит небольшое сотрясение камеры.
При настройке автоспуска на режим ⏲2 затвор срабатывает через 2 с, когда сотрясение камеры прекращается, что предотвращает смазывание изображения.

Звуковой сигнал автоспуска можно изменить, изменив установку пункта [Selftimer Sound] (Звук автоспуска) в меню [(Моя камера)] (стр. 177).

Цифровое увеличение

Доступно в следующих режимах.

AUTO P Tv Av M C1 C2

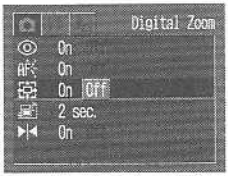
Предусмотрены следующие коэффициенты цифрового увеличения:

4,3x, 5,3x, 6,7x, 8,2x и 11x

1 Откройте ЖК-монитор и включите его, нажав кнопку DISP.

2 В меню [(Съемка)] выберите (Цифровое увеличение).

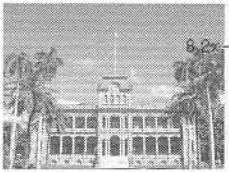
См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 47).



3 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите [On] (Вкл.) и нажмите кнопку MENU.

4 Нажмите рычаг зуммирования в сторону [♠] и удерживайте его нажатым.

- Объектив перейдет в положение максимального фокусного расстояния и остановится. Отпустите рычаг и снова нажмите его в направлении [♠] для дальнейшего цифрового увеличения изображения.
- Для уменьшения коэффициента увеличения нажмите рычаг зуммирования в сторону [♠♠♠].



Отображается совместный коэффициент оптического и цифрового увеличения.

5 Произведите съемку.

Порядок съемки такой же, как и в режиме AUTO (стр. 56).

При съемке с выключенным ЖК-монитором использование цифрового увеличения невозможно.

- Чем больше цифровое увеличение изображения, тем ниже его качество.
- При цифровом увеличении повышается влияние сотрясения камеры на смазывания изображения. Рекомендуется установить камеру на штатив.

Непрерывная съемка

Доступно в следующих режимах.

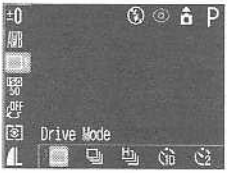
P Tv Av M C1 C2

Режим непрерывной съемки предназначен для съемки последовательности из нескольких кадров при полностью нажатой кнопке спуска затвора.

	Стандартная непрерывная съемка	Используйте этот режим для просмотра кадров на ЖК-мониторе в режиме непрерывной съемки. В этом режиме интервал срабатывания затвора больше, чем в режиме .
	Высокоскоростная непрерывная съемка	Используйте этот режим для непрерывной съемки с коротким интервалом срабатывания затвора. Во время непрерывной съемки просмотр изображений невозможен.

1 Откройте ЖК-монитор и нажмите кнопку FUNC.

2 Кнопкой перемещения вверх или вниз выберите пункт * (Перевод кадров).



* Отображается текущая установка.

3 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите или , затем нажмите кнопку FUNC.

4 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фиксации фокусировки.

5 Произведите съемку, полностью нажав кнопку спуска затвора.

- Съемка прекращается при отпускании кнопки спуска затвора.
- Скорость съемки имеет указанные ниже значения.
  Если выбрано ⧉: прибл. 1,6 кадра/с*.
  Если выбрано ⧉: прибл. 2,4 кадра/с*.
  * Высокое разрешение/Высокое качество, ЖК-монитор выключен. (Данные относятся к стандартам тестирования, принятым компанией Canon. Фактические значения зависят от условий съемки и установок камеры.)

- При заполнении внутренней памяти интервалы между кадрами могут несколько увеличиваться.
- Использование встроенной вспышки возможно, однако интервалы между кадрами будут увеличены, чтобы согласовать их со временем заряда вспышки.

Съемка: выбор особых установок

При съемке можно свободно изменять установки камеры, такие, как выдержка затвора и величина диафрагмы.

Список параметров, которые можно изменять в каждом из режимов съемки, см. в разделе *Функции, доступные в различных режимах съемки* (стр. 212) в конце настоящего Руководства.

После изменения установок порядок съемки см. в разделе «Режим AUTO» (стр. 56).

P Программная AE

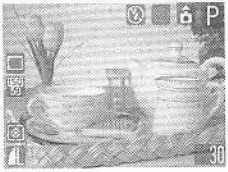
Доступно в следующих режимах.

P

В режиме программной автоматической установки экспозиции камера автоматически устанавливает выдержку затвора и величину диафрагмы в соответствии с освещенностью снимаемой сцены.

1 Откройте ЖК-монитор и поверните диск установки режима съемки в положение P.

2 Произведите съемку.



- Выдержка затвора и величина диафрагмы автоматически отображаются на ЖК-мониторе.
- Если установлено правильное значение экспозиции, то выдержка затвора и величина диафрагмы отображаются белым цветом.

- Список функций, доступных в этом режиме, см. на стр. 212.
- Если правильное значение экспозиции установить невозможно, выдержка затвора и величина диафрагмы отображаются на ЖК-мониторе красным цветом. Чтобы получить правильную экспозицию, при которой установки отображаются белым цветом, используйте следующие способы:
  - используйте вспышку;
  - измените значение чувствительности ISO;
  - измените режим замера экспозиции.

Различие и сходство между режимами P и AUTO.

- В обоих режимах выдержка и диафрагма устанавливаются автоматически.
- Следующие установки могут регулироваться только в режиме **P**, но не в режиме AUTO.
  - Компенсация экспозиции
  - Чувствительность ISO
  - Фотоэффекты
  - Режим замера экспозиции
  - Автофокусировка
  - Баланс белого
  - Вспышка (Вспышка включена)
  - Непрерывная съемка
  - Ручная фокусировка
- Взаимосвязь величины диафрагмы и выдержки затвора см. на стр. 90.

Tv Установка выдержки затвора

Доступно в следующих режимах:

Tv

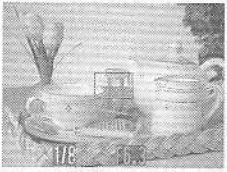
При установке выдержки затвора в режиме приоритета выдержки камера автоматически устанавливает величину диафрагмы в соответствии с освещенностью. Короткие выдержки позволяют снять мгновенное изображение движущегося объекта, тогда как более длительные выдержки создают эффект размытия и позволяют снимать в темных местах без вспышки.

1 Откройте ЖК-монитор и поверните диск установки режима съемки в положение Tv.

На ЖК-мониторе отображается выдержка затвора.

2 Выберите выдержку с помощью кнопки перемещения влево или вправо.

3 Произведите съемку.



Если установлено правильное значение экспозиции, то выдержка затвора и величина диафрагмы отображаются белым цветом.

- Если величина диафрагмы отображается красным цветом, изображение будет недодержано (недостаточно света) или передержано (слишком много света). Кнопками перемещения влево или вправо изменяйте выдержку затвора до тех пор, пока величина диафрагмы не будет отображаться белым цветом.
- Природа ПЗС-датчика такова, что при увеличении выдержки возрастают шумы в записанном изображении. Однако в этой камере при выдержках длиннее 1,3 с применяются специальные методы обработки изображения для уменьшения шума и получения качественного изображения. Перед съемкой следующего кадра, возможно, должно будет пройти некоторое время, необходимое для обработки изображения.

- Список функций, доступных в этом режиме, см. на стр. 212.
- Помните, что при больших выдержках затвора становятся заметны сотрясения камеры. Если на ЖК-мониторе появилось предупреждение о сотрясении камеры, перед съемкой установите камеру на штатив.
- Величина диафрагмы и выдержка затвора следующим образом зависят от установленного фокусного расстояния объектива.

	Диафрагма	Выдержка затвора (с)
Широкоугольное положение	F 2.8	до 1/1000
	F 3.2 – 4.0	до 1/1250
	F 4.5 – 8.0	до 1/2000
Положение телефото	F 4.9	до 1/1000
	F 5.6 – 7.1	до 1/1250
	F 8.0	до 1/2000

- Самая короткая выдержка затвора в режиме синхронизации вспышки составляет 1/500 с. При установке более коротких выдержек камера автоматически устанавливает выдержку 1/500 с (стр. 66).

Индикация выдержки затвора

Цифры в приведенной ниже таблице указывают выдержку затвора в секундах. Для более длинных выдержек кавычка отделяет доли секунды, например, 0"3 означает 0,3 с, а 2" – 2 с.

1/2000	1/1600	1/1250	1/1000	1/800	1/640	
1/500	1/400	1/320	1/250	1/200	1/160	
1/125	1/100	1/80	1/60	1/50	1/40	1/30
1/25	1/20	1/15	1/13	1/10	1/8	1/6	1/5
1/4	0"3	0"4	0"5	0"6	0"8	1"	1"3	1"6
2"	2"5	3"2	4"	5"	6"	8"	10"	13"	15"

Av Установка величины диафрагмы

Доступно в следующих режимах:

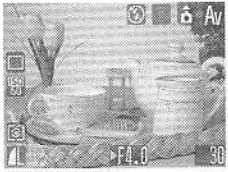
Av

Диафрагма предназначена для регулировки количества света, проходящего через объектив.
Меньшее диафрагменное число (открытая диафрагма) позволяет получить размытый фон. Большее диафрагменное число (закрытая диафрагма) позволяет снять в фокусе и фон, и передний план.

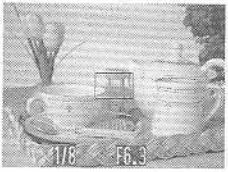
1 Откройте ЖК-монитор и поверните диск установки режима съемки в положение Av.

На ЖК-мониторе отображается величина диафрагмы.

2 Выберите значение с помощью кнопки перемещения влево или вправо.



3 Произведите съемку.



Если установлено правильное значение экспозиции, то выдержка затвора и величина диафрагмы отображаются белым цветом.

- Если выдержка затвора отображается на ЖК-мониторе красным цветом, изображение будет недодержано (недостаточно света) или передержано (слишком много света). Кнопками перемещения влево или вправо изменяйте величину диафрагмы до тех пор, пока величина выдержки затвора не будет отображаться белым цветом.
- При определенных положениях зуммирования некоторые значения диафрагмы могут быть недоступны (стр. 90).

- Список функций, доступных в этом режиме, см. на стр. 212.
- Помните, что при больших выдержках затвора становятся заметны сотрясения камеры. Если на ЖК-мониторе появилось предупреждение о сотрясении камеры, перед съемкой установите камеру на штатив.
- В этом режиме выдержка затвора с синхронизацией вспышки может иметь значение от 1/60 до 1/500 с. Поэтому величина диафрагмы может быть изменена автоматически в соответствии с выдержкой синхронизации вспышки, даже если величина диафрагмы была установлена предварительно.

Индикация величины диафрагмы

Чем больше диафрагменное число, тем меньше относительное отверстие объектива.

F2.8	F3.2	F3.5	F4.0	F4.5	F4.9	F5.0	F5.6	F6.3	F7.1	F8.0

M Ручная установка выдержки и диафрагмы

Доступно в следующих режимах:

M

Выдержка и диафрагма могут быть установлены вручную с целью получения особых эффектов. Это удобно для съемки фейерверков и других сцен, для которых трудно установить правильную экспозицию автоматически.

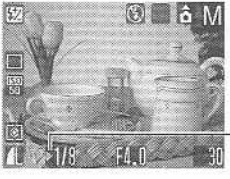
1 Откройте ЖК-монитор и поверните диск установки режима съемки в положение M.

Выдержка затвора и величина диафрагмы отображаются на ЖК-мониторе.

2 Выберите параметр (выдержку затвора или величину диафрагмы), нажимая кнопку SET.

При нажатии кнопки SET производится переключение между параметрами.

3 Выберите выдержку затвора или величину диафрагмы с помощью кнопки перемещения влево или вправо.



Рядом с настраиваемым параметром отображается зеленый символ ▶.

4 Произведите съемку.

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора на ЖК-монитор выводится разница между стандартной * и установленной экспозицией. Если разница превышает ±2 шага, значение «–2» или «+2» отображается красным цветом.

* Стандартная экспозиция вычисляется функцией автоэкспозиции в соответствии с выбранным режимом экспозамера.

- Список функций, доступных в этом режиме, см. на стр. 212.
- Если требуется изменить экспозицию, с помощью кнопки SET выберите выдержку затвора или диафрагму, затем измените значение кнопкой перемещения влево или вправо.
- Яркость ЖК-монитора соответствует выбранной выдержке затвора и величине диафрагмы. Если установлена малая выдержка затвора или съемка производится при недостаточном освещении и установлен режим вспышки (Вспышка включена с уменьшением эффекта «красных глаз») или (Вспышка включена), яркость ЖК-монитора всегда увеличивается.
- Если вспышка включена, возможна регулировка мощности вспышки.
- Взаимосвязь величины диафрагмы и выдержки затвора см. на стр. 90.

Переключение режимов автофокусировки

Доступно в следующих режимах.

P Tv Av M C1 C2

Можно изменить способ выбора рамки автофокусировки. Рамка автофокусировки отображается при включенном ЖК-мониторе (стр. 44).

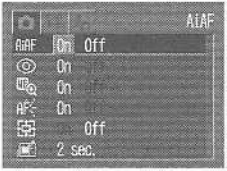
□□□ □□□ □□□	On (Вкл.) (Автовыбор)	Камера автоматически выбирает одну из девяти рамок автофокусировки в соответствии с условиями съемки.
□□□ □■□ □□□	Off (Выкл.) (По центру)	Для фокусировки выбирается средняя из девяти рамок автофокусировки. Удобно для обеспечения фокусировки точно на требуемый объект.

■ обозначает рамку автофокусировки, отображаемую на ЖК-мониторе.

1 В меню [(Съемка)] выберите AiAF (AiAF).

См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 47).

2 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите значение [On] (Вкл.) или [Off] (Выкл.).



3 Нажмите кнопку MENU.

Чтобы немедленно произвести съемку с использованием выбранной рамки автофокусировки, нажмите вместо кнопки MENU кнопку спуска затвора.

При использовании цифрового увеличения автофокусировка производится по центральной точке.

Переключение режимов замера экспозиции

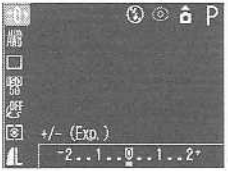
Доступно в следующих режимах.

P Tv Av M C1 C2

Съемку можно производить с различными режимами замера экспозиции.

	Оценочный замер экспозиции	Подходит для стандартных условий съемки, включая сцены в контровом свете. Для измерения экспозиции изображение разбивается на несколько зон. Камера оценивает сложные условия освещения, такие как положение объекта, яркость, фон, прямой и контровой свет, и устанавливает правильную экспозицию для основного объекта съемки.
	Центрально-взвешенный интегральный замер	Значение экспозиции усредняется по всему изображению, однако точкам объекта в центре изображения присваивается больший вес. Используйте этот метод, если объект освещен контровым светом или окружен ярким светом.
	Точечный замер	Замер производится в пределах рамки точечного замера в центре ЖК-монитора. Используйте эту установку, если требуется установить экспозицию для объекта в центре монитора.

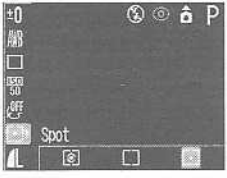
1 Нажмите кнопку FUNC.



2 **Кнопкой перемещения вверх или вниз выберите пункт ⊡* (Оценочный).**

* Отображается текущая установка.

3 **Кнопкой перемещения влево или вправо выберите режим замера экспозиции.**



4 **Нажмите кнопку FUNC..**

5 **Произведите съемку.**

В некоторых режимах съемки часть параметров недоступна. См. раздел *Функции, доступные в различных режимах съемки* (стр. 212)

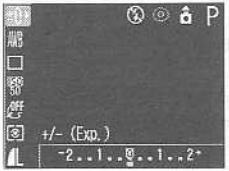
Настройка экспозиции

Доступно в следующих режимах:

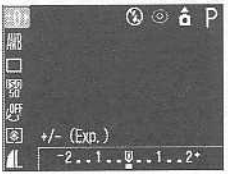
P Tv Av C1 C2

Настройка компенсации экспозиции позволяет избежать получения чрезмерно темного снимка объекта при контровом свете или на ярком фоне.

1 Нажмите кнопку FUNC.

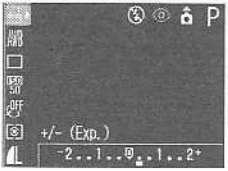


2 Кнопкой перемещения вверх или вниз выберите пункт ±0* (+/- (Exp.)).



* Отображается текущая установка.

3 Выберите значение с помощью кнопки перемещения влево или вправо.



- Регулировка производится с шагом 1/3 ступени в диапазоне от –2EV до +2EV.
- Если ЖК–монитор включен, на нем можно проверить результаты настройки.
- Нажав кнопку спуска затвора, съемку можно производить сразу после выбора установок. После съемки кадра этот экран появится снова.

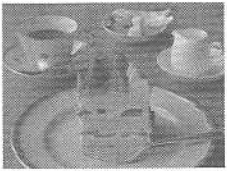
4 Нажмите кнопку FUNC..

Для отмены компенсации экспозиции с помощью кнопки перемещения влево или вправо восстановите значение 0.

5 Произведите съемку.

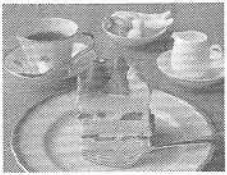
Настройка экспозиции

Камера автоматически настраивает экспозицию для съемки изображений с оптимальной яркостью. Однако иногда в зависимости от условий съемки записанное изображение может быть ярче или темнее фактического изображения. В этом случае вручную настройте компенсацию экспозиции.

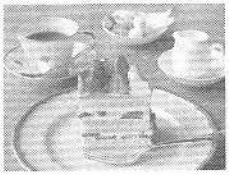


Недодержка

В целом записанное изображение слишком темное, белые детали выглядят серыми. Недодержка возможна при съемке ярких объектов или при съемке в контровом свете. Установите положительную (+) компенсацию экспозиции.



Оптимальная экспозиция



Передержка

В целом записанное изображение слишком яркое, черные детали выглядят серыми. Передержка возможна при съемке темных объектов в местах с недостаточной освещенностью. Установите отрицательную (–) компенсацию экспозиции.

Настройка цветовых оттенков (баланс белого)

Доступно в следующих режимах:

P Tv Av M C1 C2

При установке баланса белого в соответствии с источником света камера более точно воспроизводит цвета.

	Авто	Камера устанавливает баланс белого автоматически в соответствии с условиями съемки.
	Ясный день	Предназначен для съемки на открытом воздухе в ясную солнечную погоду.
	Облачно	Предназначен для съемки на открытом воздухе при тусклом освещении, например, в пасмурную погоду, в тени или в сумерках.
	Лампы накаливания	Для съемки с освещением лампами накаливания или 3-волновыми флуоресцентными лампами колбового типа.
	Флуоресцентные лампы	Для съемки с освещением флуоресцентными лампами с тепло-белым, холодно-белым или тепло-белым (3-волновым) светом.
	Флуоресцентные лампы H	Для съемки с освещением лампами дневного света или 3-волновыми флуоресцентными лампами дневного света.
	Пользовательский	Для задания специального значения с помощью листа белой бумаги и т.п. с целью получения оптимального баланса белого для конкретных условий.

1 Нажмите кнопку FUNC.

2 Кнопкой перемещения вверх или вниз выберите пункт AWB* (Авто).

* Отображается текущая установка.

3 Выберите требуемое значение с помощью кнопки перемещения влево или вправо.

- Пользовательские установки описываются на следующей странице.
- Если ЖК-монитор включен, установку можно проверить на мониторе.
- Нажав кнопку спуска затвора, съемку можно производить сразу после выбора установок. После съемки кадра этот экран появится снова.

4 Нажмите кнопку FUNC.

5 Произведите съемку.

Если выбран фотоэффект (Сепия) или (Черно-белый), то установка баланса белого невозможна.

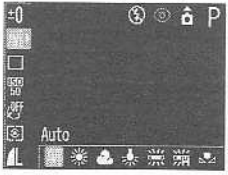
Установка пользовательского баланса белого

Для достижения оптимальных результатов в конкретных условиях съемки можно установить пользовательский баланс белого, замерив его камерой, наведенной на лист белой бумаги или ткани, либо на полутоновую карточку фотографического качества. В перечисленных ниже трех ситуациях возможна неправильная установка баланса белого в автоматическом режиме AWB. Производите съемку после считывания и установки баланса белого в ручном режиме .

- Съемка с близкого расстояния (режим «Макро»)
- Съемка однотонных объектов (например, небо, море, лес и т.д.)
- Съемка при специальном освещении, например, ртутными лампами

1 Нажмите кнопку FUNC.

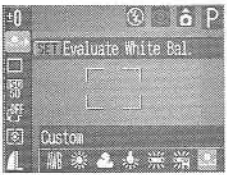
2 Кнопкой перемещения вверх или вниз выберите пункт AWB* (Авто).



* Отображается текущая установка.

3 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите пункт (Пользовательский).

4 Наведите камеру на белый лист бумаги или ткани, либо на полутоновую карточку и нажмите кнопку SET.



- Перед тем как нажать кнопку SET, наведите камеру таким образом, чтобы белый лист бумаги или ткань, либо полутоновая карточка полностью заполняли экран ЖК-монитора или весь видоискатель. При нажатии кнопки SET камера считывает данные баланса белого.
- Нажав кнопку спуска затвора, съемку можно производить сразу после выбора установок. После съемки кадра этот экран появится снова.

5 Нажмите кнопку FUNC.

6 Произведите съемку.

- В некоторых режимах съемки часть параметров недоступна. См. раздел *Функции, доступные в различных режимах съемки* (стр. 212).
- При работе с пользовательскими установками баланса белого желательно выбирать режим съемки **P** и устанавливать значение компенсации экспозиции, а также компенсации экспозиции при съемке со вспышкой на ноль (±0). Правильное значение баланса белого не может быть получено при неправильной экспозиции (изображение может получиться полностью черным или белым).
- Кроме того, желательно выбирать композицию кадра с помощью ЖК-монитора и установить максимальное фокусное расстояние (телефото). Отключите цифровое увеличение.
- Поскольку считывание данных баланса белого в режиме невозможно, предварительно установите баланс белого в другом режиме, а затем выберите режим .
- Производите съемку с теми же установками, что и при регистрации данных баланса белого. Если установки различаются, может быть установлен неоптимальный баланс белого. Особенно важно сохранять перечисленные ниже установки.
  - Вспышка
    Рекомендуется включить или отключить вспышку. Если при регистрации данных баланса белого сработала вспышка, установленная в режим или , то убедитесь, что вспышка сработала и при съемке кадров.
  - Чувствительность ISO
- Пользовательская установка баланса белого не отменяется даже при восстановлении значений по умолчанию (стр. 178).

Выбор фотоэффекта

Доступно в следующих режимах.

P Tv Av M C1 C2

При съемке можно использовать различные фотоэффекты.

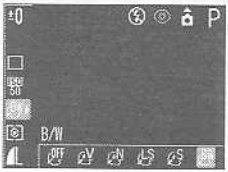
	Фотоэффект откл.	Съемка без использования какого-либо эффекта.
	Яркие цвета	Увеличивает контрастность и насыщенность цветов для записи ярких изображений.
	Нейтральные цвета	Понижает контрастность и насыщенность цветов для записи нейтральных оттенков.
	Смягчение границ	При съемке смягчаются границы объектов.
	Сепия	Запись в оттенках сепии.
	Черно/белое	Запись черно-белого изображения.

1 Нажмите кнопку FUNC.

2 Кнопкой перемещения вверх или вниз выберите пункт * (Фотоэффект откл.).

* Отображается текущая установка.

3 Выберите требуемое значение с помощью кнопки перемещения влево или вправо.



- Если включен ЖК-монитор, результат можно проверить по изображению на ЖК-мониторе.
- Можно сразу же произвести съемку, нажав кнопку спуска затвора. После съемки снова отображается данное меню, позволяя изменить настройку.

4 Нажмите кнопку FUNC.

5 Произведите съемку.

Изменение чувствительности ISO

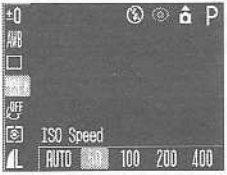
Доступно в следующих режимах:

P Tv Av M C1 C2

Чувствительность ISO следует увеличивать, если требуется снизить вероятность сотрясения камеры, выключить вспышку во время съемки при недостаточной освещенности или использовать малую выдержку затвора.

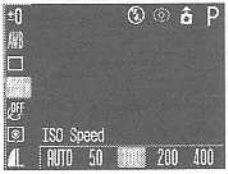
1 Нажмите кнопку FUNC.

2 Кнопкой перемещения вверх или вниз выберите пункт ISO 50* (Чувствительность ISO).



* Отображается текущая установка.

3 Выберите требуемое значение с помощью кнопки перемещения влево или вправо.



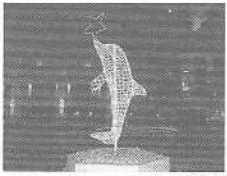
Нажав кнопку спуска затвора, съемку можно производить сразу после выбора установок. После съемки кадра этот экран появится снова.

4 Нажмите кнопку FUNC.

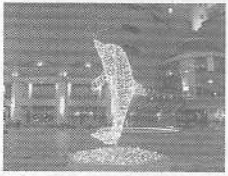
5 Произведите съемку.

Чувствительность ISO

Чувствительность ISO представляет собой численную меру чувствительности камеры к свету. Чем больше чувствительность ISO, тем выше чувствительность к свету. Высокая чувствительность ISO позволяет снимать без вспышки в помещениях или на открытом воздухе при слабой освещенности, а также помогает предотвратить смазывание изображения из-за сотрясения камеры. Это удобно при съемке в местах, в которых запрещено использовать вспышку. Установка чувствительности ISO позволяет полностью использовать имеющееся освещение, чтобы фотографии передавали атмосферу места съемки.



Эквивалент ISO 50



Эквивалент ISO 400

- При более высокой чувствительности возрастают шумы изображения. Для получения чистого изображения используйте как можно меньшую чувствительность.
- Установка AUTO (Авто) обеспечивает выбор оптимальной чувствительности. Чувствительность автоматически повышается, если света от вспышки недостаточно для освещения снимаемого объекта.

Настройка мощности вспышки

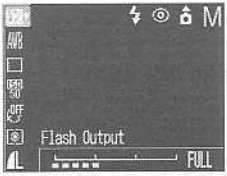
Доступно в следующих режимах:

M

В режиме **M** во время съемки можно установить один из трех уровней мощности вспышки, начиная со значения FULL (Полная). При низкой мощности вспышки на изображении видно меньше теней. Однако при съемке широкой области изображение, вероятно, будет темным из-за недостаточного освещения. При настройке мощности вспышки учитывайте все условия съемки, включая расстояние до объекта.

1 Нажмите кнопку FUNC.

2 Кнопкой перемещения вверх или вниз выберите пункт ⚡ (Мощность вспышки).



3 Выберите мощность вспышки с помощью кнопки перемещения влево или вправо.

Нажав кнопку спуска затвора, съемку можно производить сразу после выбора установок. После съемки кадра этот экран появится снова.

4 Нажмите кнопку FUNC.

5 Произведите съемку.

Съемка объектов, не подходящих для автофокусировки

Доступно в следующих режимах:

AUTO P Tv Av M C1 C2

Автофокусировка может быть неэффективной в следующих случаях:

- при съемке объектов, имеющих очень низкую контрастность по отношению к окружению;
- при одновременной съемке близких и удаленных объектов;
- при съемке очень ярких объектов в центре кадра;
- при съемке быстро движущихся объектов.

Для съемки таких объектов наведите камеру на объект, находящийся приблизительно на таком же расстоянии, зафиксируйте фокус и заново скомпонуйте кадр с требуемым объектом, или же воспользуйтесь ручной фокусировкой.

Съемка с фиксацией фокусировки

1 Для включения ЖК-монитора нажмите кнопку DISP.

2 Наведите рамку автофокусировки на объект, расположенный на таком же расстоянии, что и снимаемый объект.

3 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фиксации фокусировки.

При этом также зафиксируется автоматически определенная экспозиция AE. Экспозиция может оказаться неправильной, если разница между двумя объектами слишком велика. В этом случае используйте фиксацию фокусировки.

4 **Во время перестройки композиции удерживайте кнопку спуска затвора нажатой наполовину, а затем нажмите ее полностью для съемки изображения.**

Съемка с фиксацией автофокусировки

1 **Для включения ЖК-монитора нажмите кнопку DISP.**

2 **Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фиксации фокусировки. Удерживая ее нажатой, нажмите кнопку MF.**

- На ЖК-мониторе отображается значок **MF**.
- Установка фокуса будет зафиксирована, даже если отпустить кнопку спуска затвора и кнопку **MF**.
- При повторном нажатии кнопки **MF** ручная фокусировка отменяется.

3 **Заново скомпонуйте изображение и произведите съемку, полностью нажав кнопку спуска затвора.**

В режиме AUTO или использование фиксации автофокусировки невозможно.

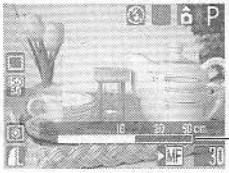
- Фиксация автофокусировки удобна тем, что позволяет отпустить кнопку спуска затвора во время перекомпоновки кадра. Фиксация фокусировки сохраняется и после отпускания кнопки спуска затвора, и эту же фокусировку можно использовать для съемки последующих кадров.
- При съемке сквозь стекло как можно ближе приблизьтесь к нему, чтобы избежать отражения от стекла.

Съемка в режиме ручной фокусировки

Фокус можно установить вручную.

1 Для включения ЖК-монитора нажмите кнопку DISP.

2 Нажимайте кнопку MF, пока не появится значок MF.



Индикатор ручной фокусировки (**MF**)

- Появится индикатор **MF**.
- Индикатор **MF** показывает приблизительные значения. Их можно использовать только для ориентировки.
- В режиме **Tv**, **Av**, или **M** при нажатии кнопки **SET** производится циклическое переключение между выдержкой затвора, величиной диафрагмы и индикатором ручной фокусировки (MF). (Рядом с выбранным параметром отображается зеленый символ ▶).

3 Для фокусировки используйте кнопки перемещения влево или вправо.

- Кнопкой перемещения влево или вправо настройте фокусировку, чтобы изображение на ЖК-мониторе было резким.
- Повторное нажатие кнопки **MF** отменяет режим ручной фокусировки.

4 Произведите съемку.

В режиме использование ручной фокусировки невозможно.

- Если в меню [(Съемка)] для параметра (Увеличение точки ручной фокусировки] задано значение [On] (Вкл.), область рамки автофокусировки увеличивается.*
  * Увеличение не производится при съемке в режиме или при использовании цифрового увеличения.
  * Можно отменить увеличение рамки автофокусировки (стр. 168).
- В режиме ручной фокусировки рамка автофокусировки фиксируется в центральном положении.
- Ручной фокусировкой можно пользоваться в диапазоне расстояний макросъемки (от 5 до 45 см в максимально широкоугольном положении объектива и от 25 до 45 см в положении телеобъектива). В этом случае используется тонкая шкала.
- Можно изменить единицы измерения расстояния индикатора **MF** (стр. 174).

C1 C2 Сохранение пользовательских настроек

Доступно в следующих режимах:

P Tv Av M C1 C2

Часто используемые режимы и различные параметры съемки можно назначить пользовательскому режиму **C**. В этой камере предусмотрены два режима ([**C1**] и [**C2**]), позволяющие сохранить два набора пользовательских настроек. Затем при необходимости можно снимать изображения с ранее сохраненными установками, просто повернув диск установки режима в положение **C1** или **C2**.

При этом запоминаются и те установки, которые обычно теряются при изменении режима съемки или при выключении питания (например, режим съемки с близкого расстояния или режим перевода кадров).

Установки, которые можно сохранить в режиме C1/C2

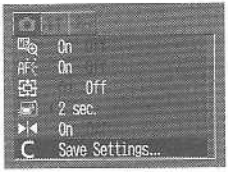
- Режим съемки (**P**, **Tv**, **Av**, **M**).
- Параметры режимов **P**, **Tv**, **Av** и **M**, допускающие сохранение (стр. 212).
- Установки меню съемки.
- Положение зуммирования.
- Положение ручной фокусировки.

1 Поверните диск установки режима в положение P, Tv, Av или M.

2 Задайте установки, которые требуется сохранить.

3 В меню [(Съемка)] выберите пункт C (Сохранить установки).

См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 47).



4 Выберите [C1] или [C2] и нажмите кнопку SET.

При этом выбирается сохраняемый режим (**C1** или **C2**).

5 Нажмите кнопку MENU.

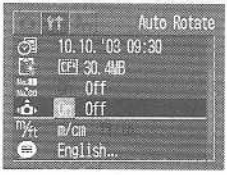
- Если требуется заново сохранить частично измененные установки (кроме режима съемки), ранее сохраненные для режима **C1** / **C2**, выберите на шаге 1 режим **C1** / **C2**.
- Установки не влияют на другие режимы съемки.
- Сохраненные установки могут быть сброшены (стр. 178).

Установка функции автоповорота

Камера оснащена интеллектуальным датчиком ориентации, определяющим ориентацию снятого изображения при вертикальном положении камеры и автоматически поворачивающим изображение для правильного просмотра на мониторе. Эту функцию можно включить или отключить.

1 В меню [(Настройка)] выберите пункт (Автоповорот).

См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 47).



2 Выберите [On] (Вкл.) и нажмите кнопку MENU.

Когда эта функция включена, в верхнем правом углу экрана ЖК-монитора отображается значок ориентации камеры (если включен вывод индикации на экран).

	Обычное положение
	Правый край внизу
	Левый край внизу

- Эта функция может работать неправильно, если камера направлена точно вниз или вверх. Убедитесь, что стрелка показывает в правильном направлении. Если нет, отключите ([Off]) функцию автоповорота.
- Даже при включенной ([On]) функции автоповорота ориентация изображений, загруженных в компьютер, зависит от программного обеспечения, используемого для загрузки.

- Если во время съемки камера находится в вертикальном положении, интеллектуальный датчик ориентации считает, что верхний край камеры –это «верх», а нижний край камеры – «низ». Затем настраивается оптимальный баланс белого и экспозиция для съемки в вертикальном положении. Эта функция работает независимо от того, включена ли функция автоповорота.
- При изменении ориентации камеры с горизонтальной на вертикальную или наоборот слышен звук срабатывания механизма определения ориентации. Это не является неисправностью.

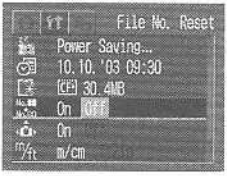
Сброс номеров файлов

Можно выбрать метод присвоения номеров файлов.

On (Вкл.)	Номера файлов переустанавливаются на начало (100–0001) каждый раз при установке новой CF-карты. Новым изображениям, записанным на CF-карту, на которой уже есть записи, присваиваются очередные номера.
Off (Выкл.)	Запоминается номер последнего снимаемого изображения, поэтому изображения, записываемые на новую карту, имеют продолжающуюся нумерацию.

1 В меню [(Настройка)] выберите (Сброс номеров файлов).

См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 47).



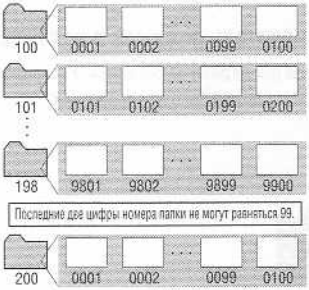
2 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите значение [On] (Вкл.) или [Off] (Выкл.).

3 Нажмите кнопку MENU.

Установка [File No. Reset] на [Off] позволяет избежать дублирования номеров файлов при загрузке изображений в компьютер.

О номерах файлов и папок

Изображениям присваиваются номера файлов от 0001 до 9900, папкам присваиваются номера папок от 100 до 998 (номера папок не могут заканчиваться на 99).



Максимальное количество файлов в папке

Каждая папка обычно содержит 100 изображений. Однако, поскольку изображения, снятые в режиме непрерывной съемки или в режиме съемки панорам, обязательно сохраняются в одной папке, некоторые папки могут содержать более 100 изображений. Количество изображений может также превышать 100, если папка содержит изображения, скопированные с компьютера или снятые другими камерами.

Помните, что данная камера не позволяет воспроизводить изображения из папок, содержащих 2001 или более изображений.

Просмотр изображений по одному

Записанные изображения можно просмотреть на ЖК-мониторе.

1 Откройте экран ЖК-монитора.

Для удобства просмотра положение ЖК-монитора можно регулировать.

2 Установите переключатель режимов в положение ▶.

На мониторе появляется последнее записанное изображение (режим воспроизведения одиночного изображения).

3 Для перехода между изображениями используйте кнопку перемещения влево или вправо.

Используйте кнопку перемещения влево для перехода к предыдущему изображению и кнопку перемещения вправо для перехода к следующему изображению. Если удерживать кнопку перемещения влево или вправо нажатой, изображения будут быстро сменять друг друга и будут видны менее отчетливо.

- Для просмотра данных, относящихся к текущему изображению, нажмите кнопку **DISP.** (стр. 37).
- Для быстрого удаления текущего изображения нажмите кнопку 🗑 (стр. 136).

Увеличение изображений

Изображения можно увеличивать максимум в 10 раз.

1 Установите переключатель режимов в положение ▶.

2 Нажмите рычаг зуммирования в направлении Q.

- По увеличенному изображению можно перемещаться с помощью кнопок перемещения влево, вправо, вверх и вниз.
- Для циклического переключения коэффициентов увеличения (приблизительно 2,5, 5 и 10 раз) нажимайте рычаг зуммирования в направлении символа SET при нажатой кнопке Q.

Отмена увеличения

1 Нажмите рычаг зуммирования в направлении ▦.

Увеличение кадров из видеоклипов и изображений, воспроизводимых в индексном режиме, невозможно.

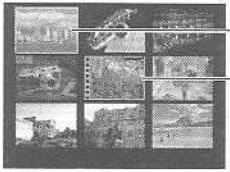
Можно увеличить изображение, выводимое в режиме съемки на ЖК-монитор сразу после съемки (стр. 58).

Одновременный просмотр 9 изображений (индексный режим)

Индексный режим позволяет одновременно просматривать до девяти изображений.

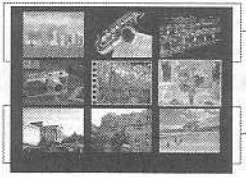
1 Установите переключатель режимов в положение ▶.

2 Нажмите рычаг зуммирования в направлении ⊞.



Одновременно будет выведено девять изображений (индексный режим).

3 Выберите изображение с помощью кнопок перемещения влево, вправо, вверх или вниз.



4 Нажмите рычаг зуммирования в направлении Q.

Индексный режим отменяется, и восстанавливается режим воспроизведения одиночных изображений.

Для просмотра данных, относящихся к текущему изображению, нажмите кнопку **DISP.** (стр. 37).

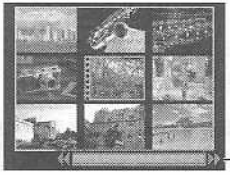
Переход через несколько изображений

В индексном режиме можно переходить вперед или назад на 9 изображений.

1 В индексном режиме один раз нажмите рычаг зуммирования в направлении символа ▦ (стр. 124).

2 Измените отображаемые изображения.

- С помощью кнопки перемещения влево или вправо переходите на 9 изображений назад или вперед.
- Если нажать кнопку перемещения влево или вправо при нажатой кнопке SET, производится переход на первый или последний набор из 9 изображений.



3 Нажмите рычаг зуммирования в направлении Q.

- Шкала перехода исчезает, и камера возвращается в индексный режим.
- Если еще раз нажать рычаг зуммирования в направлении Q, камера возвращается в режим воспроизведения одиночных изображений.

Просмотр видеофильмов

Можно просматривать изображения, снятые в режиме 🎥.

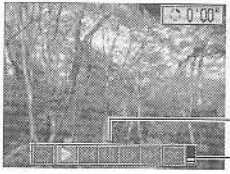
1 Установите переключатель режимов в положение ▶.

В индексном режиме воспроизведение видеофильмов невозможно.

2 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите видеофильм и нажмите кнопку SET.

- Видеофильм отображается со значком (SET) 🎥.
- Открывается панель воспроизведения видеофильма.

3 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите ▶ (Воспроизведение) и нажмите кнопку SET.



- Начинается воспроизведение видеофильма и звука.
- Громкость можно регулировать кнопками перемещения вверх и вниз.
- По окончании видеофильма воспроизведение остановится на последнем кадре. Если в этом состоянии нажать кнопку SET, на мониторе снова появится панель воспроизведения видеофильма. Если нажать кнопку SET еще раз, видеофильм повторится с первого кадра.

Приостановка и возобновление воспроизведения

Для приостановки воспроизведения нажмите кнопку SET. Для возобновления воспроизведения нажмите эту кнопку еще раз.

Перемотка вперед/назад

Кнопкой перемещения влево или вправо выберите одну из следующих операций и нажмите кнопку SET.

(Выход):	Возврат в режим воспроизведения одиночного изображения
(Первый кадр):	Отображение первого кадра
(Предыдущий кадр):	Отображение предыдущего кадра (перемотка назад, если удерживать нажатой кнопку SET)
(Следующий кадр):	Отображение следующего кадра (перемотка вперед, если удерживать нажатой кнопку SET)
(Последний кадр):	Отображение последнего кадра

При воспроизведении видеофильма на недостаточно мощном компьютере возможен пропуск кадров или искажение звука.

- Громкость звука можно также регулировать в меню настройки (стр. 172).
- При просмотре видеофильмов на экране телевизора используйте его регулировки громкости звука.

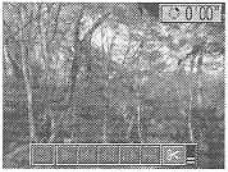
Редактирование видеофильмов

Можно удалить ненужные части из первой или второй половины видеоклипа.

1 Выберите видеофильм для редактирования и нажмите кнопку SET.

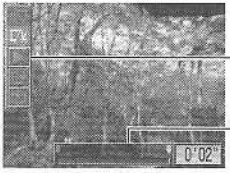
См. раздел *Просмотр видеофильмов* (стр. 126).

2 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите ✂ (Правка) и нажмите кнопку SET.



Откроются панель и шкала редактирования видеофильма.

3 Выберите способ редактирования с помощью кнопки перемещения вверх или вниз.

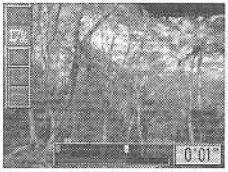


Панель редактирования видеофильма

Шкала редактирования видеофильма

- (Удаление начала): Удаление кадров в первой половине видеофильма
- (Удаление конца): Удаление кадров во второй половине видеофильма
- (Выход): Возврат к панели воспроизведения видеофильма

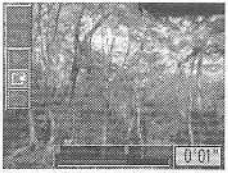
4 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите требуемый диапазон.



5 Кнопкой перемещения вверх или вниз выберите ▶ (Воспроизведение) и нажмите кнопку SET.

- Начинается воспроизведение временно отредактированного видеофильма.
- Если во время воспроизведения нажать кнопку SET, воспроизведение будет остановлено.

6 Кнопкой перемещения вверх или вниз выберите (Сохранить) и нажмите кнопку SET.



При выборе пункта ↩ отредактированный видеофильм не сохраняется и камера возвращается в режим воспроизведения.

7 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите значение [Overwrite] (Перезапись) или [New File] (Новый файл) и нажмите кнопку SET.

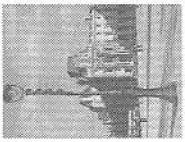
- [Overwrite] : Отредактированный видеофильм сохраняется с тем же именем файла, что и исходный видео фильм. Исходные данные удаляются.
- [New File] : Отредактированный видеофильм сохраняется в файле с новым именем. Исходные данные не удаляются.
- Если на CF-карте недостаточно свободного места, доступна только функция перезаписи.

- Редактирование защищенных видеофильмов невозможно.
- Сохранение отредактированного видеофильма может занять до 3 мин. Если в процессе сохранения элементы питания разрядятся, сохранение отредактированного видеофильма будет невозможно. При редактировании видеофильмов используйте полностью заряженные NiMH аккумуляторы, новые щелочные элементы питания или отдельно продаваемый комплект сетевого питания ACK600 (стр. 184).

- Возможно редактирование видеофильмов исходной длительностью не менее 2 с.
- Минимальная длительность видеофильма равна 1 с.

Поворот изображений на мониторе

Изображение на ЖК-мониторе может быть повернуто на 90° или 270° по часовой стрелке.



0° (Оригинал)

90°

270°

1 В меню [▶ (Воспроизведение)] выберите пункт ⟲ (Поворот).

См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 47).

2 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите изображение для поворота и нажмите кнопку SET.

При каждом нажатии кнопки SET ориентация изображения циклически изменяется (90° → 270° → исходная).

3 Нажмите кнопку MENU.

Снова появляется меню воспроизведения. Закройте меню, еще раз нажав кнопку MENU.

- Поворот кадров видеофильма невозможен.
- При загрузке в компьютер ориентация изображений, повернутых самой камерой, будет зависеть от используемого программного обеспечения.

Повернутые изображения можно увеличивать (стр. 123).

Добавление звуковых комментариев к изображению

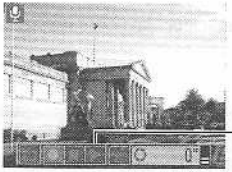
В режиме воспроизведения (включая воспроизведение одиночных изображений, индексный режим и воспроизведение с увеличением) к изображению можно добавлять звуковые комментарии (максимум 60 с). Звуковые данные сохраняются в формате WAVE.

1 В меню [▶ (Воспроизведение)] выберите пункт 🎙 (Звуковой комментарий).

См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 47).

Появится символ 🎙.

2 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите изображение для добавления звукового комментария, затем нажмите кнопку SET.



Отображается панель звукового комментария.

3 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите ● (Записать), затем нажмите кнопку SET.

- Начинается запись, и отображается время записи. Говорите в микрофон камеры.
- Для остановки записи нажмите кнопку SET. Для возобновления записи снова нажмите кнопку SET.
- Можно добавить любое требуемое количество комментариев при условии, что их суммарная длительность для одного изображения не превышает 60 с.

Воспроизведение звуковых комментариев

- На шаге 2 на предыдущей странице выберите [▶] (Воспроизвести). Изображения со звуковыми комментариями отображаются с символом [♪] (режимы простой или подробной индикации).
- Для остановки воспроизведения нажмите кнопку SET. Для возобновления воспроизведения снова нажмите кнопку SET. Громкость можно регулировать кнопками перемещения вверх и вниз.

Удаление звуковых комментариев

На шаге 2 на предыдущей странице выберите [🗑] (Стереть).

Изменение параметров звуковых комментариев

Нажмите кнопку MENU.

- Добавление звуковых комментариев к видеофильмам невозможно.
- Запись и воспроизведение звуковых комментариев для изображений, к которым уже приложен несовместимый звуковой файл, невозможны. При попытке записи или воспроизведения таких изображений отображается сообщение «Incompatible Wave format» (Недопустимый звуковой формат). Эта камера позволяет удалять несовместимые звуковые файлы.
- Удаление звуковых комментариев к защищенным файлам невозможно. (стр. 135).

Громкость звука можно регулировать в меню настройки (стр. 172).

Автовоспроизведение

Эта функция служит для автоматического воспроизведения всех изображений, записанных на CF-карте (Автовоспроизведение). Каждое изображение отображается на ЖК-мониторе в течение приблизительно 3 с.

1 В меню [▶ (Воспроизведение)] выберите (Автовоспроизведение).

- См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 47).
- После выбора этого пункта начинается автоматическое воспроизведение изображений.
- Как и при воспроизведении одиночных кадров, при нажатии кнопки перемещения влево или вправо во время автовоспроизведения смена кадров ускоряется.

Приостановка и возобновление автовоспроизведения

Автовоспроизведение можно в любой момент приостановить, нажав кнопку SET. Для возобновления автовоспроизведения нажмите кнопку SET еще раз.

Остановка автовоспроизведения

Для завершения автовоспроизведения нажмите кнопку MENU.

- Длительность воспроизведения некоторых изображений может отличаться от указанной.
- Длительность воспроизведения видеофильмов соответствует длительности их съемки.
- В режиме автовоспроизведения функция энергосбережения не работает (стр. 32).

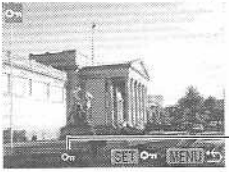
Защита изображений

Ценные изображения можно защитить от случайного стирания.

1 В меню [▶ (Воспроизведение)] выберите пункт ⊶ (Защита).

См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 47).

2 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите защищаемое изображение и нажмите кнопку SET.



Символ защиты

- На защищенном изображении появится значок ⊶.
- Чтобы снять защиту, еще раз нажмите кнопку SET (в режиме защиты).
- Для упрощения выбора изображений можно переключаться между режимом воспроизведения одиночного изображения и индексным режимом (стр. 124).

3 Нажмите кнопку MENU.

Производится возврат на экран меню. Для выхода из экрана меню еще раз нажмите кнопку MENU.

Имейте в виду, что при форматировании (инициализации) CF-карты с нее стираются все данные, в том числе защищенные изображения (стр. 138). Проверяйте содержимое CF-карты перед ее форматированием.

Стирание

Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании файлов.

Стирание изображений по одному

1 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите стираемое изображение и нажмите кнопку 🗑.

Откроется экран запроса подтверждения.

2 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите [Erase] (Стереть) и нажмите кнопку SET.

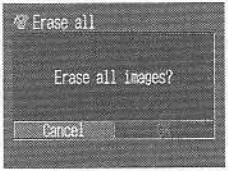
Чтобы отменить операцию без выполнения стирания, выберите [Cancel] (Отмена) и нажмите кнопку SET.

Защищенные изображения не могут быть стерты с помощью функции стирания (стр. 135).

Стирание всех изображений

1 В меню [▶ (Воспроизведение)] выберите 🗑 (Стереть все) и нажмите кнопку SET.

Откроется экран запроса подтверждения.



2 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите [OK] и нажмите кнопку SET.

Чтобы отменить операцию без выполнения стирания, выберите [Cancel] (Отмена) и нажмите кнопку SET.

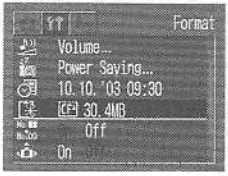
Защищенные изображения не могут быть стерты с помощью функции стирания (стр. 135).

Форматирование CF-карты

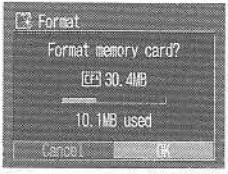
Необходимо обязательно отформатировать новую CF-карту; кроме того, форматирование можно использовать для удаления с CF-карты всех изображений и прочих данных.

Имейте в виду, что при форматировании (инициализации) CF-карты с нее стираются все данные, в том числе защищенные изображения и файлы других типов. Проверяйте содержимое CF-карты перед форматированием.

1 В меню [(Настройка)] выберите (Форматирование) и нажмите кнопку SET.



2 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите [OK] и нажмите кнопку SET.



- Чтобы отменить операцию без выполнения форматирования, выберите [Cancel] (Отмена) и нажмите кнопку SET.
- Емкость CF-карты, отображаемая после форматирования, будет меньше ее номинальной емкости. Это не является неисправностью CF-карты или камеры.

- Неполадки в работе камеры могут быть вызваны неправильной работой CF-карты. Повторное форматирование CF-карты может устранить неполадку.
- В случае сбоев в работе CF-карты, изготовленной не компанией Canon, проблема может разрешиться после переформатирования карты.
- CF-карта, отформатированная в другой камере, на компьютере или периферийном устройстве, может функционировать неправильно. В таком случае переформатируйте CF-карту в данной камере. Если при форматировании в камере возникли сбои, выключите камеру и извлеките CF-карту. Затем повторите попытку.

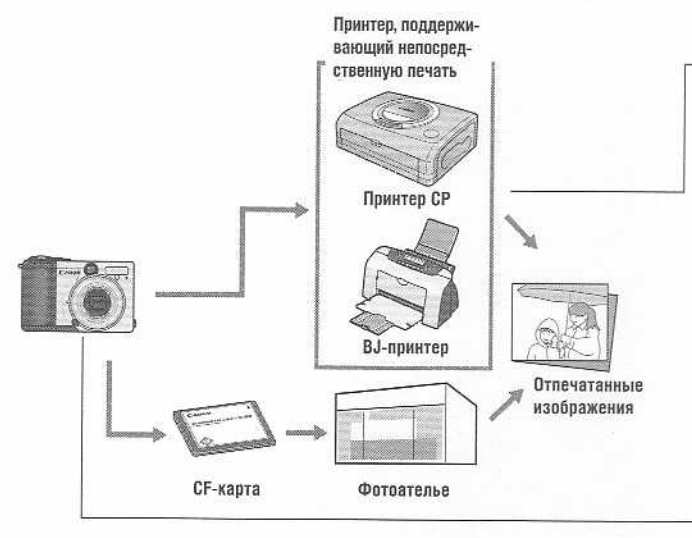
Параметры печати

О печати

Изображения с CF-карты можно легко распечатать, подключив камеру с помощью кабеля к принтеру, поддерживающему непосредственную печать*1, и нажимая кнопки на камере. Можно также указать на CF-карте, какие изображения и в каком количестве следует распечатать (установки печати DPOF*2), затем отдать CF-карту для печати фотографий в фотоателье, предлагающее подобные услуги.

*1 Для принтеров серии CP, поддерживающих *непосредственную печать Canon*, отображается значок непосредственной печати.

*2 Формат заказа на цифровую печать



Список принтеров, поддерживающих непосредственную печать (серия CP или BJ-принтеры), см. в документе *System Map* (Состав системы), входящем в комплект поставки камеры.

Печать на принтерах, поддерживающих непосредственную печать

- Подключите камеру к принтеру
- Задайте параметры печати (кроме параметров печати DPOF)
- Распечатайте фотографии

Инструкции по печати см. в *Руководстве пользователя по прямой печати*.

Установки печати DPOF

- Выберите изображение, которое требуется распечатать (стр. 142)

- Выберите требуемое количество копий (стр. 143)

- Выберите стиль печати (стр. 145)
  - Стандартный/Индексный/Оба
  - Дата вкл./откл.
  - Номера файлов вкл./откл.

Инструкции по печати см. в *Руководстве пользователя по прямой печати*.

Установки отправки DPOF

- Выберите изображение для загрузки в компьютер (стр. 148).

Установки для печати (установки DPOF)

С помощью камеры можно заранее выбрать на CF-карте изображения для печати и указать количество печатаемых экземпляров. Это исключительно удобно для отправки изображений в фотоателье или для печати на принтере CP или BJ-принтере, поддерживающих *непосредственную печать Сапон* или на принтере, поддерживающем стандарт *PictBridge*.

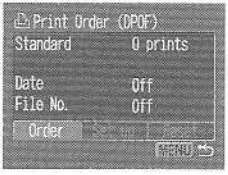
- Если изображение содержит параметры печати, заданные с помощью других DPOF-совместимых камер, то на нем отображается символ ⚠. Любые пометки для печати, задаваемые на данной камере, затирают такие параметры.
- Установки печати могут не работать на некоторых цифровых принтерах или в некоторых фотоателье.
- Задание параметров печати для видеофильмов невозможно.

Выбор изображений для печати

1 В меню [▶ (Воспроизведение)] выберите 🖶 (Заказ на печать) и нажмите кнопку SET.

См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 47).

2 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите [Order] (Заказ) и нажмите кнопку SET.



3 Выберите изображение для печати.

Число экземпляров

Одиночные изображения

- Если выбран тип печати (стр. 145) [Standard] (Стандартный) или [Both] (Оба), выберите изображение кнопкой перемещения влево или вправо. Кнопкой перемещения вверх или вниз можно установить печать нескольких (до 99) экземпляров.

- Если выбран тип печати (стр. 145) [Index] (Индексный), выбирайте изображения кнопкой перемещения влево или вправо, устанавливайте или убирайте пометку кнопкой перемещения вверх или вниз.
- Эти же операции можно исполь-зовать для выбора изображений в индексном режиме (три изображения).

Все изображения на CF-карте

- Переключитесь в индексный режим (три изображения).
- Для выбора печати по одному экземпляру всех изображений нажмите кнопку SET, кнопкой перемещения вверх или вниз выберите [Mark all] (Пометить все) и снова нажмите кнопку SET.
- Если установлен способ печати [Standard] (Стандартный) или [Both] (Оба), то для каждого изображения можно указать количество экземпляров. В индексном режиме печати ([Index]) установки печати могут быть удалены. Перечитайте с самого начала пункт 3 для уяснения порядка смены установок.
- Удалить установки печати для всех изображений можно, выбрав [Clear all].

4 Нажмите кнопку MENU.

- Изображения печатаются в соответствии с датой съемки в том порядке, в каком они были сняты.
- На CF-карте можно отметить максимум 998 изображений.
- Чтобы ускорить поиск изображения, используйте на шаге 3 рычаг зуммирования для переключения между режимом воспроизведением одиночного изображения и индексным режимом воспроизведения трех изображений.
- Если для [Print Type] (Тип печати) установлено [Both] (Оба), можно задать количество экземпляров. Если установлено [Index] (Индексный), задание количества экземпляров невозможно (печатается только один экземпляр).
- Установки для печати могут быть также сделаны на компьютере с помощью поставляемого программного обеспечения.

Задание стиля печати

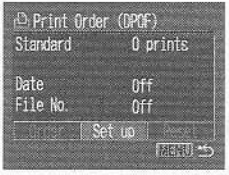
Возможны следующие установки печати.

Тип печати	Стандартный	Печать по одному изображению на странице
	Индексный	Индексная печать (несколько уменьшенных изображений на одной странице).
	Оба	Печать изображений в обоих форматах: стандартном и индексном
Дата		Впечатывание даты
Номер файла		Впечатывание номера файла

1 В меню [(Воспроизведение)] выберите (Заказ на печать) и нажмите кнопку SET.

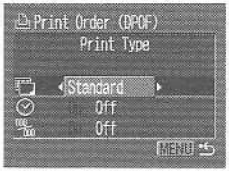
См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 47).

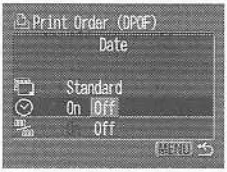
2 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите [Set up] (Настройка) и нажмите кнопку SET.



3 Кнопкой перемещения вверх или вниз выберите (Тип печати), (Дата) или (Номер файла).

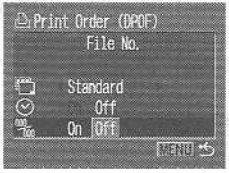
4 Выберите значение с помощью кнопки перемещения влево или вправо.





(Тип печати)
Выберите [Standard] (Стандартный), [Index] (Индексный) или [Both] (Оба).

(Дата)
Выберите [On] (Вкл.) или [Off] (Выкл.).



(Номер файла)
Выберите [On] (Вкл.) или [Off] (Выкл.).

5 Нажмите кнопку MENU.

Меню настройки закроется, и откроется меню Print Order (Заказ на печать).

- Если для [Print Type] (Тип печати) установлено значение [Index] (Индексный), то для параметров [Date] (Дата) и [File No.] (Номер файла) не может быть задано значение [On] (Вкл.).
- Если для [Print Type] (Тип печати) установлено значение [Both] (Оба), то для параметров [Date] (Дата) и [File No.] (Номер файла) можно установить значение [On] (Вкл.), однако на индексной распечатке печатается только номер файла.

Дата и время впечатываются в формате, заданном в меню установки даты и времени Date/Time (стр. 26).

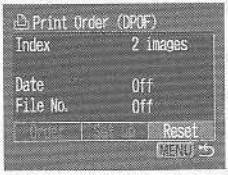
Сброс установок для печати

Для всех параметров печати можно легко восстановить значения по умолчанию. При этом тип печати устанавливается на [Standard] (Стандартный), а дата и номер файла – на [Off] (Выкл.).

1 В меню [▶ (Воспроизведение)] выберите 🖶 (Заказ на печать) и нажмите кнопку SET.

См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 47).

2 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите [Reset] (Сброс) и нажмите кнопку SET.



3 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите [OK] и нажмите кнопку SET.

Если Вы передумали сбрасывать установки, выберите [Cancel] (Отмена) и нажмите кнопку SET.

Параметры отправки изображений (заказ на отправку DPOF)

Можно пометить изображения, которые требуется перенести с камеры в компьютер.
Эти установки совместимы со стандартами формата заказа цифровой печати (DPOF).

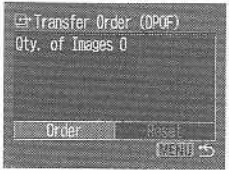
На изображениях, для которых пометка для отправки установлена с помощью другой DPOF-совместимой камеры, отображается символ ⚠. Любые установки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие пометки.

Выбор изображений для отправки

1 В меню [▶ (Воспроизведение)] выберите (Заказ на отправку) и нажмите кнопку SET.

См. раздел *Выбор меню и установок* (стр. 47).

2 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите [Order] (Заказ) и нажмите кнопку SET.



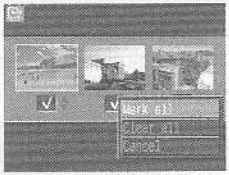
При выборе пункта [Reset] (Сброс) отменяются установки отправки для всех изображений на CF-карте.

3 Выберите изображения для отправки.

Одиночные изображения

- Выбор изображений производится кнопкой перемещения влево или вправо, установка или удаление пометок – кнопкой перемещения вверх или вниз.
- Эту же процедуру можно использовать при переключении в индексный режим (три изображения) нажатием на рычаг зуммирования в направлении символа ▦.

Все изображения на CF-карте



- Переключитесь в индексный режим (три изображения), нажав рычаг зуммирования в направлении символа ▦.
- Нажмите кнопку SET, кнопкой перемещения вверх или вниз выберите пункт [Mark all] (Пометить все) и снова нажмите кнопку SET. (Если вместо пункта [Mark all] выбрать пункт [Clear all] (Очистить все), можно убрать отметки у всех изображений.)
- После установки или сброса отметок у всех изображений можно устанавливать или убирать отметки у отдельных изображений.

4 Нажмите кнопку MENU.

Режим выбора выключится, и вновь появится меню заказа на отправку (Transfer Order).

- Изображения отправляются в соответствии с датой съемки в том порядке, в каком они были сняты.
- На CF-карте можно отметить максимум 998 изображений.

Загрузка изображений в компьютер

Загрузка снятых камерой изображений в компьютер может производиться одним из следующих способов:

- **Путем подключения камеры к компьютеру с помощью USB-кабеля**
  При этом можно загрузить изображения непосредственно из камеры в компьютер.

- **Непосредственно с CF-карты**
  Используя портативный компьютер или устройство чтения карт, можно загрузить изображения непосредственно с CF–карты.

Подключение камеры к компьютеру с помощью USB-кабеля

После установки программного обеспечения его можно использовать для загрузки изображений с последующей их распечаткой или отправкой по электронной почте.

ВНИМАНИЕ

При использовании перечисленных ниже операционных систем необходимо установить на компьютер программное обеспечение и драйвер с компакт–диска Canon Digital Camera Solution Disk, входящего в комплект поставки камеры.
Windows 98 (включая Second Edition)/Windows 2000/ Windows Me
Mac OS 9.0– 9.2

Если подсоединить камеру к компьютеру до установки драйвера и программного обеспечения, камера будет работать неправильно. В этом случае см. раздел *Поиск и устранение неполадок* во *Вводном Руководстве по программному обеспечению*.

1 Установите драйвер и программное обеспечение с компакт-диска Canon Digital Camera Solution Disk.

Информацию о требованиях к системе и инструкции по установке см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.

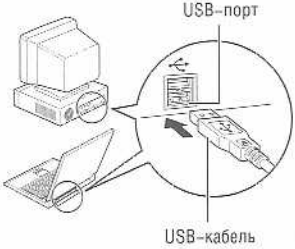
2 Подсоедините прилагаемый кабель интерфейса USB к USB-порту компьютера и к цифровому разъему DIGITAL камеры.

- При подсоединении USB-кабеля выключать компьютер или камеру не требуется.
- Информацию о расположении USB-порта компьютера см. в руководстве компьютера.

3 Установите переключатель режимов в положение ▶.

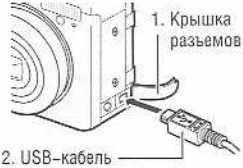
Нажмите кнопку ON/OFF (Вкл./Выкл.) и удерживайте ее нажатой, пока не загорится индикатор питания.

- На ЖК-мониторе появляется изображение.
- После установления связи между камерой и компьютером ЖК-монитор выключается и загорается зеленый индикатор питания.



Разъем DIGITAL

1. Ногтем откройте крышку разъемов.
2. Вставьте разъем до щелчка в фиксаторах.



Порядок операций после подсоединения камеры см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению.*

Загрузка изображений без установки программного обеспечения (только Windows XP и Mac OS X (10.1 или 10.2))

При использовании Windows XP или Mac OS X (10.1 или 10.2) для загрузки изображений (только в формате JPEG) можно использовать программное обеспечение, входящее в комплект поставки этих операционных систем, не устанавливая при этом программное обеспечение с компакт-диска Canon Digital Camera Solution Disk. Это удобно для загрузки изображений в компьютер, на который не установлено специальное программное обеспечение.
Однако помните, что при загрузке изображений этим способом существует ряд ограничений. Подробнее см. буклет *Для пользователей Windows® XP и Mac OS X*.

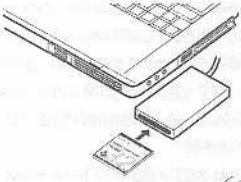
1 Подсоедините прилагаемый кабель интерфейса USB к USB-порту компьютера и к цифровому разъему DIGITAL камеры. (См. шаг 2 на стр. 151.)

2 Для загрузки изображений следуйте инструкциям на экране.

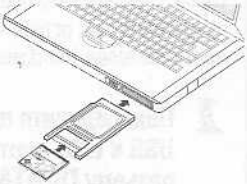
- При подсоединении камеры к компьютеру рекомендуется использовать отдельно продаваемый комплект сетевого питания ACK600 (стр. 184).
- При подключении к плате, совместимой с USB 2.0, выполнение любых операций не гарантируется.

Загрузка непосредственно с CF-карты

1 **Извлеките CF-карту из камеры и установите ее в устройство чтения CF-карт, подключенное к компьютеру.**



- При использовании устройства чтения PC Card или гнезда PC Card предварительно установите CF-карту в адаптер PC Card (продается отдельно).



2 **Дважды щелкните на значке накопителя, содержащего CF-карту.**

В зависимости от операционной системы, автоматически открывается окно.

3 **Скопируйте изображения с карты в требуемую папку на жестком диске.**

Изображения хранятся в папках [xxxCANON], вложенных в папку [DCIM] (где xxx – это трехзначный номер от 100 до 998) (стр. 121).

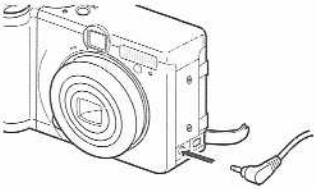
Просмотр изображений на экране телевизора

При съемке и воспроизведении изображений можно использовать телевизор с видеовходом, который подключается с помощью прилагаемого AV-кабеля AVC-DC100.

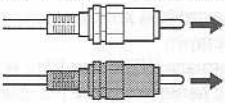
1 Выключите камеру (стр. 31).

Выключите также телевизор.

2 Подсоедините аудио/видеокабель к разъему на камере.



3 Подключите другие концы AV-кабеля к видео- и аудиоразъемам телевизора.



4 Включите телевизор и переключите его в режим видео.

5 Включите камеру в режиме съемки или воспроизведения (стр. 31).

- На экране телевизора появится изображение. Съемка и воспроизведение изображений производится как обычно.
- Если во время съемки изображения не появляются на экране телевизора, нажмите кнопку DISP.

- Если камера подключена к телевизору, изображение на ЖК-мониторе отсутствует.
- Формат видеосигнала (NTSC или PAL) можно переключить в соответствии с региональными стандартами (стр. 175). Установки по умолчанию меняются в зависимости от региона.
  NTSC: Япония, США, Канада, Тайвань и др.
  PAL: Европа, Азия (кроме Тайваня), Океания и др.
  Если установлена неправильная видеосистема, изображения с камеры могут отображаться неправильно.
- В случае стереофонической модели телевизора звуковой штекер можно подключить либо к правому, либо к левому входному звуковому разъему. Подробнее см. руководство к телевизору.
- Телевизор не может использоваться в режиме ▭.

Настройка камеры (меню «Моя камера»)

Меню «Моя камера» позволяет настроить начальную заставку и звуковые сигналы запуска, срабатывания затвора, нажатия кнопок и автоспуска. В каждом пункте меню предусмотрены три варианта.

Например, начальная заставка

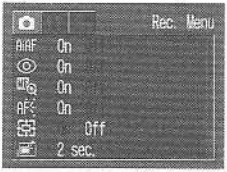
[1] [2] [3]

По умолчанию для набора параметров Моя камера [2] используется научно-фантастическая тема, а для набора [3] – тема «животные».

Изменение параметров меню «Моя камера»

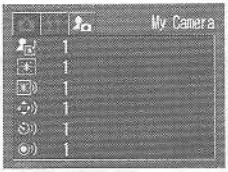
1 Включите камеру (стр. 31).

2 Нажмите кнопку MENU.



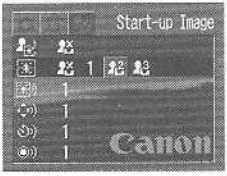
На дисплей выводится меню [(Съемка)] или [(Воспроизведение)].

3 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите меню [(Моя камера)].



4 Выберите пункт меню с помощью кнопки перемещения вверх или вниз.

5 Выберите значения параметра с помощью кнопки перемещения влево или вправо.



6 Нажмите кнопку MENU.

- При нажатии кнопки MENU текущее меню закрывается и установки начинают действовать.
- В режиме съемки меню можно закрыть нажатием кнопки спуска затвора наполовину.

- При выборе пункта [Theme] (Тема) на шаге 4 можно выбрать общую тему для всех параметров меню Моя камера.
- Если для пункта (Выключить звук) в меню [(Настройка)] установлено значение [On] (Вкл.), звуковой сигнал не подается даже в том случае, если для всех звуковых сигналов в меню [(Моя камера)] ([Start-up Sound] (Звук при включении), [Operation Sound] (Звук нажатия кнопок), [Selftimer Sound] (Звук автоспуска) и [Shutter Sound] (Звук срабатывания затвора) выбрано значение [1, 2, 3 (Вкл.)] (стр. 172).

Регистрация параметров меню «Моя камера»

В пункты меню [ ] и [ ] можно в качестве параметров «Моя камера» добавить изображения, записанные на CF-карте, и новые записанные звуки. Можно также загрузить в камеру изображения и звуки с компьютера с помощью прилагаемого программного обеспечения.

В камеру можно записать следующие пункты меню:

- Начальная заставка
- Звук нажатия кнопок
- Звук срабатывания затвора
- Звук при включении
- Звук автоспуска

Регистрация изображений и звуков, записанных на CF-карту

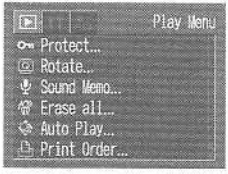
1 **Включите камеру (стр. 31).**

2 **Установите переключатель режимов в положение ▶.**

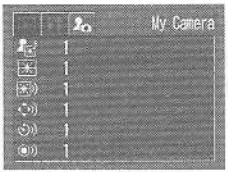
Камера переключается в режим воспроизведения.

3 **Нажмите кнопку MENU.**

Открывается меню [▶ (Воспроизведение)].



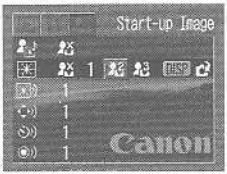
4 **Кнопкой перемещения влево или вправо выберите меню [(Моя камера)].**



5 **С помощью кнопки перемещения вверх или вниз выберите пункт меню, который требуется зарегистрировать.**

6 **Кнопкой перемещения влево или вправо выберите или .**

Появляется символ DISP.



7 **Нажмите кнопку DISP.**

[Start-up Image] → Шаг 8a, 9a
[Start-up Sound], [Shutter Sound], [Operation Sound], [Selftimer Sound] → Шаг 8b, 9b

8a С помощью кнопки перемещения влево или вправо выберите изображение, которое требуется зарегистрировать.

9a Нажмите кнопку SET.

8b Кнопкой перемещения влево или вправо выберите [●] (Записать) и нажмите кнопку SET.

- Начнется запись.
- Запись останавливается через заданное время. Звук при включении: 1 с, звук нажатия кнопок: 0,3 с, звук автоспуска: 2 с, звук срабатывания затвора: 0,3 с.

9b Кнопкой перемещения влево или вправо выберите пункт (Зарегистрировать).

10 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите [OK] и нажмите кнопку SET.

- Звуки, записанные для видеофильма (стр. 76), и звуковые заметки (стр. 132) нельзя добавить в качестве параметров «Моя камера».
- При регистрации новых параметров меню «Моя камера» ранее зарегистрированные параметры стираются.

Формат файлов параметров меню «Моя камера»

Параметры меню «Моя камера» должны соответствовать указанным ниже форматам. Однако изображения на CF-карте, снятые этой камерой, можно зарегистрировать в качестве параметров меню «Моя камера» независимо от указанных ниже форматов.

- Начальная заставка
  - Формат записи изображений JPEG (базовый JPEG)
  - Частота выборки 4:2:0 или 4:2:2
  - Размер изображения 320 x 240 пикселов
  - Размер файла 20 Кбайт или менее

- Звук при включении, звук нажатия кнопок, звук автоспуска и звук срабатывания затвора
  - Формат записи WAVE (моно)
  - Количество бит 8 бит
  - Частота дискретизации 11,025 кГц и 8,000 кГц
  - Время записи

	11,025 кГц	8,000 кГц
Звук при включении	1,0 с или менее	1,3 с или менее
Звук нажатия кнопок	0,3 с или менее	0,4 с или менее
Звук автоспуска	2,0 с или менее	2,0 с или менее
Звук срабатывания затвора	0,3 с или менее	0,4 с или менее

В этой камере можно использовать файлы только указанных выше форматов.

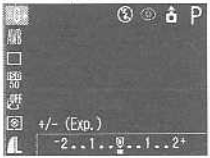
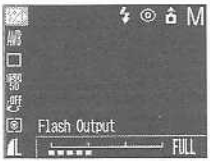
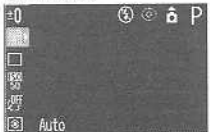
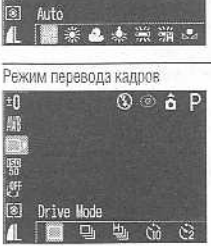
Примером этой функции может служить запись фразы «Улыбочку» в качестве звука автоспуска, чтобы камера воспроизводила этот звук за 2 с до съемки кадра. Можно также записать веселую музыку, способную вызвать естественные улыбки во время съемки или под которую можно будет принять позу, подходящую для съемки. Таким способом можно настроить свою камеру, создав и добавив новые параметры «Моя камера».

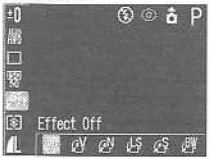
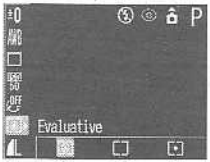
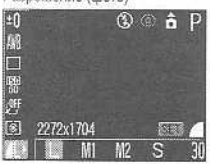
Подробнее создание и добавление файлов параметров меню «Моя камера» см. во *Вводном Руководстве по программному обеспечению*.

Список пунктов меню и сообщений

Меню функций

* Установка по умолчанию

Пункт/ Экран меню	Возможные значения	См. стр.
Компенсация экспозиции  	Служит для установки компенсации экспозиции. –2 ... 0* ... +2	99
Мощность вспышки  	Служит для настройки мощности вспышки, когда диск установки режима установлен в положение **M**. FULL (1/3 полной мощности)* FULL (2/3 полной мощности) FULL (Полная мощность)	111
Баланс белого  	Служит для установки баланса белого. • AWB (Авто)* • (Ясный день) • (Облачность) • (Лампа накаливания) • (Флуоресцентная лампа) • (Флуоресцентная лампа типа H) • (Пользовательский)	102
Режим перевода кадров  	Служит для установки параметров непрерывной съемки и автоспуска. • (Стандартная съемка)* • (Непрерывная съемка) • (Высокоскоростная непрерывная съемка) • (Автоспуск, 10 с) • (Автоспуск, 2 с)	80 84

Пункт/ Экран меню	Возможные значения	См. стр.
Чувствительность ISO 	Служит для задания чувствительности, с которой записываются изображения. • AUTO (Авто) • 50* • 100 • 200 • 400	109
Фотоэффект  	Служит для переключения фотоэффектов. • (Эффект отключен)* • (Яркие цвета) • (Нейтральные цвета) • (Смягчение границ) • (Сепия) • (Черно/белое)	107
Система замера экспозиции  	Служит для переключения режимов замера экспозиции. • (Оценочный)* • (Центрально-взвешенный интегральный) • (Точечный)	97
Разрешение (фото)  	Задает количество пикселов в изображении. • **L** Высокое (2272 x 1704 пиксела)* • **M1** Среднее 1 (1600 x 1200 пикселов) • **M2** Среднее 2 (1024 x 768 пикселов) • **S** Низкое (640 x 480 пикселов)	60

Пункт/ Экран меню	Возможные значения	См. стр.
Разрешение (видео)	Задает количество пикселов для видеофильмов. • (320 x 240 пикселов)* • (160 x 120 пикселов)	60
Сжатие	Задает относительный коэффициент сжатия изображений. • Наивысшее качество • Высокое качество* • Обычное качество	60

Меню съемки

Пункт/ Экран меню	Возможные значения	См. стр.
AiAF AiAF	Включает функцию AiAF (при съемке камера автоматически выбирает рамку автофокусировки) или выключает ее (автофокусировка выполняется по средней рамке). • On (Вкл.)* • Off (Выкл.)	96

Пункт/ Экран меню	Возможные значения	См. стр.
Умен. эффекта «красных глаз»	Задает, включается ли лампа уменьшения эффекта «красных глаз». • On (Вкл.)* • Off (Выкл.)	65
Увел. ручной фокусир. точки	Задает, следует ли увеличивать изображение в фокусировочной точке при использовании ручной фокусировки. • On (Вкл.)* • Off (Выкл.)	115
Вспом. луч для автофокусировки	При использовании автоматической фокусировки задает включение вспомогательного луча света в соответствии с условиями съемки. • On (Вкл.)* • Off (Выкл.)	46
Цифровое увеличение	Задает, будет ли совместно с оптическим зумом использоваться цифровое увеличение изображений. • On (Вкл.) • Off (Выкл.)*	82

Пункт/ Экран меню	Возможные значения	См. стр.
Просмотр	Задает время отображения изображения на ЖК-мониторе после нажатия кнопки спуска затвора. • Off (Выкл.) • от 2 с* до 10 с	59
Зеркальное отображение	Задает, требуется ли зеркально отражать изображение. • On (Вкл.)* • Off (Выкл.)	35
Сохранить установки	Сохраняет установки, выбранные в меню ⊡ и **FUNC.**, для режима съемки **C1** или **C2**, выбранного диском установки режима съемки.	116

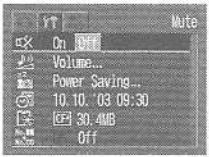
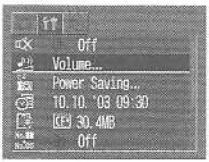
Меню воспроизведения

* Установка по умолчанию

Пункт/ Экран меню	Возможные значения	См. стр.
Защита	Защита изображений от случайного стирания.	135
Поворот	Поворот изображения на дисплее на 90 или 270 градусов по часовой стрелке.	131
Звуковой комментарий	Добавление звукового комментария к изображениям.	132
Стереть все	Стирание с CF-карты всех изображений (кроме защищенных).	137

Пункт/ Экран меню	Возможные значения	См. стр.
Автовоспроизведение Rotate... Sound Memo... Erase all... Auto Play... Print Order... Transfer Order...	Автоматическое воспроизведение изображений одного за другим.	134
Заказ на печать Rotate... Sound Memo... Erase all... Auto Play... Print Order... Transfer Order...	Задает изображения и количество экземпляров для печати на принтере, поддерживающем непосредственную печать, или в фотоателье.	142
Заказ на отправку Rotate... Sound Memo... Erase all... Auto Play... Print Order... Transfer Order...	Заранее задает изображения, которые будут переписаны в компьютер с камеры.	148

Меню настройки

Пункт/ Экран меню	Возможные значения	См. стр.
Выключить звук 	Устанавливает, будет ли подаваться звуковой сигнал при нажатии кнопки спуска затвора или при выполнении операций в меню. Подробнее см. раздел «Взаимосвязь пункта Mute (Выключить звук) в меню [(Настройка)] и отдельных звуков в меню [(Моя камера)]» на стр. 177. • On (Вкл.) • Off (Выкл.)* Обратите внимание, что звуковой сигнал ошибки подается даже в том случае, если для параметра Mute (Выключить звук) задано значение [On] (Вкл.).	–
Громкость 	Служит для настройки громкости звука при включении, звука нажатия кнопок, звука автоспуска, звука спуска затвора и звука при воспроизведении. Если для параметра [Mute] (Выключить звук) задано значение [On] (Вкл.), настройка громкости невозможна. • (Выкл.) • (1) • (2)* • (3) • (4) • (5)	–
	Громкость звука при включении Настройка громкости звука при включении питания камеры.	31
	Громкость звука нажатия кнопок Настройка громкости звука, подаваемого при нажатии любой кнопки, кроме кнопки спуска затвора.	–
	Громкость автоспуска Настройка громкости звука, подаваемого в течение двух секунд до срабатывания затвора.	80

* Установка по умолчанию

Пункт/ Экран меню	Возможные значения	См. стр.
	Громкость затвора Настройка уровня громкости звукового сигнала при полном нажатии кнопки спуска затвора. В режиме видеофильма звук срабатывания затвора отсутствует.	44
	Громкость воспроизведения Настройка уровня громкости при воспроизведении видеофильма или звукового комментария.	126 132
Энергосбережение Off Volume... Power Saving... 10.10.'03 09:30 30.4MB Off	Задает параметры автоматического выключения и отключения монитора.	32
	Автовыключение Устанавливает, отключается ли питание камеры автоматически, если в течение определенного времени с камерой не выполняется никаких операции. • On (Вкл.)* • Off (Выкл.)	32
	Выключение монитора Задает период времени до выключения ЖК-монитора, если с камерой не выполняется никаких операций. • 10 с • 1 мин* • 20 с • 2 мин • 30 с • 3 мин	32
Дата/время Date/Time Off Volume... Power Saving... 10.10.'03 09:30 30.4MB Off	Установка даты, времени и формата даты.	26

Пункт/ Экран меню	Возможные значения	См. стр.
Форматирование	Форматирование (начальная разметка) CF-карты.	138
Сброс номеров файлов	Задание способа присвоения изображениям номеров файлов при смене CF-карты. • On (Вкл.) • Off (Выкл.)*	120
Автоповорот	Задает, будет ли на дисплее производиться автоматический поворот изображений, снятых при вертикальной ориентации камеры. • On (Вкл.)* • Off (Выкл.)	118
Единицы длины	Задает формат отображения расстояния на индикаторе ручной фокусировки. • m/cm* (м/см) • ft/in (футы/дюймы)	114

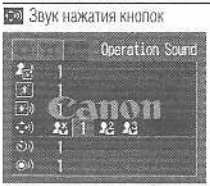
Пункт/ Экран меню	Возможные значения	См. стр.
Язык	Установка языка, используемого в меню и в сообщениях на ЖК-мониторе. В некоторых странах меню может иметь другой вид. • English* • Italiano • Deutsch • Norsk • Français • Svenska • Nederlands • Español • Dansk • Китайский • Suomi • Японский Язык можно изменить во время воспроизведения изображения, удерживая кнопку **SET** и нажимая кнопку **MENU**.	29
Видеосистема	Установка стандарта выходного видеосигнала. • NTSC* • PAL	155

Меню «Моя камера»

Это меню позволяет выбрать используемые в камере тему, заставку и звук начальной загрузки, звук срабатывания затвора, звук нажатия кнопок и звук автоспуска. Эта параметры называются установками Моя камера. Можно также настроить наборы установок [2] и [3], заменив соответствующие пункты изображениями с CF-карты или новыми записанными звуками, либо используя прилагаемое программное обеспечение. Подробнее см. *Вводное руководство по программному обеспечению*.

* Установка по умолчанию

Пункт/ Экран меню	Возможные значения	См. стр.
Тема	Выбор общей темы для всех пунктов установок Моя камера. *1 • 2 (Выкл.) • 1 * • 2 • 3	157
Начальная заставка	Задает изображение, отображаемое при включении питания камеры. • 2 (Выкл.) • 1 * • 2 • 3	157
Звук при включении	Задает звуковой сигнал, подаваемый при включении питания камеры.*1 • 2 (Выкл.) • 1 * • 2 • 3	157

Пункт/ Экран меню	Возможные значения	См. стр.
Звук нажатия кнопок 	Установка звукового сигнала, подаваемого при нажатии любой кнопки, кроме кнопки спуска затвора.*1 • (Выкл.) • 1 * • 2 • 3	157
Звук автоспуска 	Задает звуковой сигнал, информирующий о том, что съемка будет произведена через 2 с.*1 • (Выкл.) • 1 * • 2 • 3	157
Звук срабатывания затвора 	Задает звуковой сигнал, подаваемый при полном нажатии кнопки спуска затвора. В режиме видеофильма звук срабатывания затвора отсутствует. • (Выкл.) • 1 * • 2 • 3	157

*1 Взаимосвязь пункта [Mute] (Выключить звук) в меню [(Настройка)] и отдельных звуков в меню [(Моя камера)]

Для одновременного отключения звука при включении, звука срабатывания затвора, звука нажатия кнопок и звука автоспуска установите для пункта [Mute] (Выключить звук) в меню [(Настройка)] значение [On] (Вкл.). Эта настройка перекрывает все индивидуальные настройки для указанных звуков. Обратите внимание, что звуковой сигнал ошибки подается даже в том случае, если для пункта [Mute] (Выключить звук) задано значение [On] (Вкл.).

Восстановление установок по умолчанию

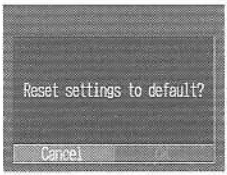
Предусмотрена возможность восстановления значений по умолчанию для всех настроек меню и функций кнопок.

1 Включите камеру.

Диск установки режимов может быть установлен в любое положение.

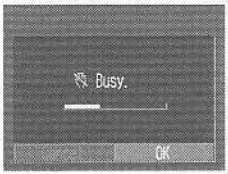
2 Нажмите кнопку MENU и удерживайте ее нажатой более 5 с.

На ЖК-мониторе появится запрос «Reset settings to default?» (Восстановить установки по умолчанию?).



3 Кнопкой перемещения влево или вправо выберите [OK] и нажмите кнопку SET.

- Во время восстановления отображается показанный ниже экран. После завершения восстановления отображается обычный экран.



- Чтобы отменить операцию без выполнения восстановления, выберите [Cancel] (Отмена) вместо [OK].

- Для перечисленных ниже данных значения по умолчанию не восстанавливаются.
  - Дата и время, язык и видеосистема, заданные в меню [🔧 (Настройка)] (стр. 173, 175)
  - Пользовательский баланс белого (стр. 104)
  - Вновь зарегистрированные параметры «Моя камера» (стр. 160).
- Если камера подключена к компьютеру или принтеру, эта операция не работает.

Список сообщений

На ЖК-дисплее могут отображаться следующие сообщения.

Сообщения, которые могут отображаться, когда камера подключена к принтеру, см. в *Руководстве пользователя по прямой печати.*

Busy...:	Идет запись изображения на CF-карту или чтение с нее. Восстановление установок по умолчанию.
No Memory card:	Появляется при попытке произвести съемку или воспроизвести изображения без установленной CF-карты.
Cannot record!:	При съемке изображения CF-карта не была установлена.
Memory card error:	CF-карта неисправна.
Memory card full:	CF-карта полностью заполнена. Нет свободного места для записи изображений или параметров печати.
Naming error!:	Невозможно создать данный файл, поскольку существует файл с тем же именем, что и папка, которую пытается создать камера, либо достигнут максимально допустимый номер файла. В меню съемки установите для пункта [File No. Reset] (Сброс номеров файлов) значение [On] (Вкл.). Переписав все требуемые изображения на компьютер, отформатируйте CF-карту (стр. 138). Помните, что при форматировании будут стерты все изображения и другие данные.
Change the batteries:	Уровень заряда аккумулятора недостаточен для работы камеры. Установите новые щелочные элементы питания типоразмера АА или полностью заряженные аккумуляторы (обязательно заменяйте все элементы питания одновременно).
No image:	На CF-карте нет записанных изображений.
Image too large:	Произведена попытка просмотра изображения, размер которого превышает 4064 x 3048 пикселов.
Incompatible JPEG format:	Произведена попытка просмотра несовместимого файла JPEG.

Corrupted data:	Произведена попытка просмотра изображения, данные которого испорчены.
RAW:	Произведена попытка воспроизведения изображения, записанного в несовместимом формате RAW.
Unidentified Image:	Вы попытались воспроизвести изображение, которое было записано в специальном формате (запатентованный формат, используемый в камере другой фирмы-изготовителя или видеоклип, снятый другой камерой).
Cannot magnify!:	Вы попытались увеличить кадр видеофильма, изображение, которое было снято другой камерой, записано в другом формате или отредактировано на компьютере.
Cannot rotate:	Вы попытались повернуть кадр видеофильма, изображение, которое было снято другой камерой, записано в другом формате или отредактировано на компьютере.
Incompatible Wave format:	Невозможно приложить звуковой комментарий к изображению, так как к изображению уже приложен звуковой файл, записанный в неподдерживаемом формате.
Cannot register this image!:	Попытка зарегистрировать в качестве начальной заставки изображение, снятое другой камерой.
Protected!:	Вы попытались стереть защищенное изображение.
Too many marks:	Помечено слишком много изображений для печати, отправки или автовоспроизведения. Дальнейшая обработка невозможна.
Cannot mark image:	Вы попытались установить параметры печати для файла, записанного не в формате JPEG.
Exx:	(xx: число) Сбой в работе камеры. Выключите и снова включите питание, затем произведите съемку и попробуйте просмотреть изображение. Если снова появляется код ошибки, значит возникла неисправность. Запишите код и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon. Если код ошибки появился сразу после съемки кадра, возможно, что изображение не было записано. Проверьте изображение в режиме воспроизведения.

Комплекты аккумуляторов (продаются отдельно)

Аккумуляторы (комплект аккумуляторов и зарядное устройство CBK100)

В комплект входят зарядное устройство и четыре никель-металлгидридных (NiMH) аккумулятора типоразмера AA. Зарядка аккумуляторов производится так, как показано ниже.

- Во время зарядки индикатор мигает, по завершении зарядки горит постоянно.

- Данное зарядное устройство может использоваться только с NiMH аккумуляторами Canon типоразмера AA. Не пытайтесь использовать это зарядное устройство для зарядки аккумуляторов любого другого типа.
- Запрещается одновременно устанавливать новые элементы питания и элементы питания, уже использовавшиеся в других устройствах.
- При зарядке аккумуляторов из камеры обязательно заряжайте все четыре аккумулятора одновременно.
- Все устанавливаемые в зарядное устройство аккумуляторы должны иметь приблизительно одинаковый остаточный заряд и должны быть приобретены в одно время. Не устанавливайте совместно аккумуляторы, приобретенные в разное время или разряженные в разной степени.
- Не заряжайте полностью заряженные аккумуляторы, так как при этом возможно снижение их емкости или их повреждение. Также не следует заряжать аккумуляторы более 24 часов подряд.

- Не заряжайте аккумуляторы в замкнутом пространстве с хорошей теплоизоляцией.
- Если регулярно заряжать частично разряженные аккумуляторы, их емкость может снизиться. Заряжайте аккумуляторы только после появления на ЖК-мониторе сообщения «Change the batteries» (Замените элементы питания).
- В следующих ситуациях тщательно протрите клеммы аккумуляторов сухой тканью, так как клеммы могут быть загрязнены (жирные следы пальцев и т.п.):
  - при существенном сокращении срока работы аккумуляторов;
  - при существенном уменьшении количества снимаемых кадров;
  - во время зарядки аккумуляторов (перед зарядкой два или три раза установите и извлеките аккумуляторы);
  - если зарядка заканчивается за несколько минут (индикатор зарядного устройства постоянно горит).
- Технические характеристики аккумуляторов таковы, что сразу после покупки и после длительного хранения полная зарядка аккумуляторов невозможна. В этом случае перед следующей зарядкой используйте аккумуляторы до полной разрядки. После нескольких циклов емкость аккумуляторов восстановится.
- Так как длительное (около 1 года) хранение полностью заряженного аккумулятора может сократить срок его службы или негативно повлиять на его технические характеристики, рекомендуется использовать аккумулятор в камере до полной разрядки и хранить его при нормальной температуре (23°C или менее). Если аккумулятор не используется в течение длительного времени, то не менее одного раза в год полностью заряжайте и полностью разряжайте его в камере.
- Если время работы аккумуляторов существенно меньше обычного несмотря на то, что клеммы протерты и индикатор зарядного устройства горит постоянно, то возможно, что закончился срок службы аккумуляторов. Используйте другие новые аккумуляторы. При покупке новых аккумуляторов приобретайте NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA (комплект из 4 штук).
- Оставленные в камере или зарядном устройстве аккумуляторы могут выйти из строя и протечь.
  Если аккумуляторы не используются, извлеките их из камеры или зарядного устройства и храните в сухом прохладном месте.

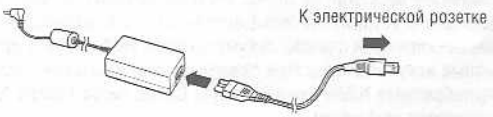
- Полная зарядка аккумуляторов в устройстве зарядки занимает приблизительно 220 мин (по результатам испытаний в компании Canon). Не заряжайте аккумуляторы в местах, в которых температура окружающего воздуха не лежит в диапазоне от 0 до 35°C.
- Время зарядки зависит от температуры окружающего воздуха и степени разряженности аккумуляторов.

Сетевой блок питания ACK600

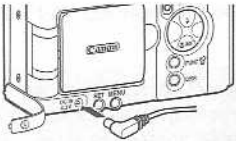
Этот отдельно продаваемый комплект сетевого питания позволяет длительное время работать с камерой без необходимости прерываться на замену элементов питания. Комплект рекомендуется использовать, если планируется длительная работа с камерой или при подключении камеры к компьютеру.

Обязательно выключайте питание камеры перед присоединением или отсоединением компактного блока питания.

1 Подсоедините кабель питания к компактному блоку питания, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.



2 Откройте крышку разъема DIGITAL и подсоедините штекер постоянного тока блока питания к разъему DC IN камеры.



Завершив работу с камерой, отсоедините блок питания от электрической розетки.

Не пытайтесь использовать для питания камеры любой другой блок питания переменного тока, кроме ACK600. Использование другого блока питания может привести к повреждению камеры или блока питания.

Использование объективов и адаптера объективов (продаются отдельно)

Камера допускает использование отдельно продаваемых широкоугольного конвертора WC-DC52, телеконвертора TC-DC52A и макроконвертора 250D (52 мм). Для установки любого из этих конверторов необходим отдельно продаваемый адаптер конверторов LA-DC52D.

- При установке широкоугольного конвертора, телеконвертора или макроконвертора следите за надежностью их крепления. В случае падения конвертора из-за плохого крепления к адаптеру можно порезаться об осколки стекла.
- Запрещается смотреть на солнце или источники яркого света сквозь широкоугольный конвертор, телеконвертор или макроконвертор, так как это может привести к потере или ослаблению зрения.

- При использовании вспышки для съемки с широкоугольным конвертором внешние области изображения (особенно нижний правый угол) могут получиться относительно темными.
- При использовании телеконвертора устанавливайте объектив камеры в положение телефото. При других фокусных расстояниях изображение будет выглядеть обрезанным по углам.
- При использовании широкоугольного конвертора устанавливайте объектив камеры в широкоугольное положение.
- Широкоугольный конвертор частично закрывает видоискатель.

Широкоугольный конвертор WC-DC52

Этот конвертор предназначен для получения широкоугольных снимков. Широкоугольный конвертор изменяет фокусное расстояние основного объектива камеры в 0,7 раза (диаметр резьбы равен 52 мм).

Телеконвертор TC-DC52A

Этот конвертор с 52-мм резьбой предназначен для съемки с большим увеличением (телефото). Конвертор изменяет фокусное расстояние основного объектива камеры в 1,75 раза.

Макроконвертор для съемки с близкого расстояния 250D (52 мм)

Этот конвертор упрощает съемку с близкого расстояния. Когда в камере установлен режим «Макро», этот конвертор позволяет снимать объекты, расположенные на расстоянии от 8 до 11 см от торца объектива (положение телефото).

Широкоугольный конвертор и телеконвертор не допускают установку бленды объектива или фильтров.

Область, снимаемая в режиме съемки с близкого расстояния (Макро)

	Расстояние от торца объектива до объекта	Поле охвата
Положение телефото	8 см	45 – 34 мм
	11 см	55 – 41 мм
Широкоугольное положение	4 см	48 – 36 мм
	16 см	148 – 111 мм

Адаптер конверторов LA-DC52D (52 мм)

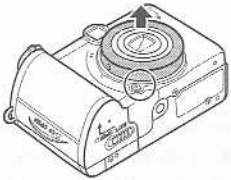
Этот отдельно продаваемый адаптер необходим для установки широкоугольного конвертора, телеконвертора и макроконвертора для съемки с близкого расстояния (все продаются отдельно).

Установка конвертора

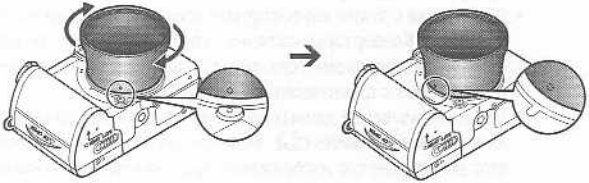
1 Убедитесь, что камера выключена.

2 **Нажмите кнопку фиксатора кольца и, удерживая ее нажатой, поверните кольцо в направлении стрелки.**

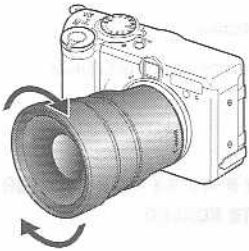
3 **Когда метка ▼ на кольце и метка ● на корпусе камеры совпадут, снимите кольцо.**



4 **Совместив метку ● на адаптере конверторов и метку ● на камере, поворачивайте адаптер в направлении стрелок до метки ▽ на камере.**



5 Установите конвертор на адаптер и надежно закрепите конвертор, вращая его в направлении стрелки.



- Перед использованием удалите с конвертора всю пыль и загрязнения с помощью специальной груши для чистки объективов. Камера может сфокусироваться на оставшиеся загрязнения.
- Обращайтесь с конверторами осторожно, чтобы не испачкать линзы пальцами.
- Снимая кольцо, соблюдайте осторожность, чтобы не уронить камеру или адаптер.
- При съемке с этими конверторами компонуйте кадры на ЖК-мониторе. Конверторы частично перекрывают поле зрения в видоискателе; кроме того, область, видимая в видоискателе, не совпадает с фактически снимаемой областью.
- При использовании данных дополнительных принадлежностей не снимайте в режиме ▭. Хотя камера позволяет установить этот режим, снятые изображения будет невозможно сшить в программном обеспечении PhotoStitch на компьютере.

Уход за камерой

Чистку корпуса, объектива, видоискателя, монитора и других частей производите в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

Корпус камеры	Протирайте корпус камеры мягкой тканью или салфеткой для протирки стекол очков.
Объектив	Сначала удалите пыль и грязь с помощью груши для чистки объективов, затем удалите оставшуюся грязь, осторожно протирая объектив мягкой тканью. • Не допускается использование синтетических чистящих средств для чистки корпуса камеры или объектива. Если удалить загрязнение не удалось, обратитесь в ближайший пункт службы поддержки клиентов компании Canon, указанный в отдельной брошюре Canon Customer Support (Поддержка клиентов компании Canon).
Видоискатель, ЖК-монитор	Пыль и загрязнения следует удалять с помощью груши для чистки объективов. В случае необходимости для удаления стойких загрязнений осторожно протрите видоискатель и ЖК-монитор мягкой тканью или материалом для протирки стекол очков. • Не допускается прилагать усилия при протирке ЖК-монитора или надавливать на него. Это может привести к повреждению монитора или вызвать другие неполадки.

Запрещается использовать для чистки камеры воду, растворители, бензол или моющие средства, так как они могут привести к повреждению или деформации камеры.

Поиск и устранение неполадок

Неполадка	Причина	Способ устранения
Камера не работает	Не включено питание.	Нажмите на несколько секунд кнопку ON/OFF.
	Открыта крышка гнезда CF-карты или гнезда отсека элементов питания.	Убедитесь, что крышка гнезда CF-карты или крышка отсека элементов питания надежно закрыта.
	Элементы питания установлены в неправильной полярности.	Заново установите элементы питания в правильной полярности.
	Недостаточное напряжение аккумулятора.	• Установите новые щелочные элементы питания или полностью заряженные аккумуляторы (4 элемента AA). • Используйте сетевой блок питания.
	Элементы питания неправильного типа.	Используйте только новые щелочные элементы питания или NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA. (Информация о щелочных элементах питания приведена в разделе *Обращение с элементами питания* (стр. 21)).
	Плохой контакт между клеммами аккумулятора и камерой.	Протрите клеммы чистой сухой тканью.
Камера не производит запись	Переключатель режимов находится в положении ▶ (Воспроизведение).	Переключите камеру в режим съемки.

Неполадка	Причина	Способ устранения
Камера не производит запись	Заряжается вспышка.	Подождите, пока зарядится вспышка (оранжевый индикатор перестанет мигать и будет гореть непрерывно), и только после этого нажмите кнопку спуска затвора.
	CF-карта полностью заполнена.	• Вставьте новую CF-карту. • При необходимости загрузите изображения в компьютер, а затем сотрите их с карты, чтобы освободить место.
	CF-карта неправильно отформатирована.	• Отформатируйте CF-карту. ➠ См. раздел *Форматирование CF-карты* (стр. 138). • Если форматирование не помогает, возможно, что повреждены логические схемы CF-карты. Обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.
Объектив не убирается внутрь	Крышка отсека элементов питания или крышка гнезда CF-карты была открыта при включенной камере.	Закройте крышку гнезда CF-карты или крышку отсека элементов питания, затем выключите камеру.
	Крышка гнезда CF-карты или отсека элементов питания была открыта во время записи на CF-карту (предупреждающий сигнал).	Закройте крышки, затем выключите питание камеры кнопкой ON/OFF.

Неполадка	Причина	Способ устранения
Аккумулятор быстро разряжается	Элементы питания неправильного типа.	Используйте только новые щелочные элементы питания или NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA. (Информация о щелочных элементах питания приведена в разделе *Обращение с элементами питания* (стр. 21)).
	Холодные элементы питания.	При низких температурах емкость элементов питания уменьшается. При съемке в холодных условиях держите элементы питания в тепле (во внутреннем кармане и т.п.) до тех пор, пока они не понадобятся.
	Загрязнены клеммы элементов питания.	Перед использованием хорошо протрите их сухой тканью.
	Элементы питания не использовались более года.	При использовании аккумуляторов: нормальная емкость восстановится после нескольких циклов зарядки.
	При использовании аккумуляторов: аккумуляторы потеряли свою эффективность.	Замените все четыре аккумулятора на новые.
При использовании аккумуляторов: аккумуляторы не заряжаются.	Аккумуляторы установлены в зарядное устройство в неправильной полярности.	Установите аккумуляторы в зарядное устройство в правильной полярности.

Неполадка	Причина	Способ устранения
При использовании аккумуляторов: аккумуляторы не заряжаются.	Плохой электрический контакт.	• Плотно вставьте аккумуляторы в зарядное устройство. • Убедитесь, что кабель питания надежно подсоединен к зарядному устройству и электрической розетке.
	Загрязнены клеммы элементов питания.	Перед зарядкой хорошо протрите их сухой тканью.
	Истек срок службы аккумуляторов.	Замените все четыре аккумулятора на новые.
Снимки получаются смазанными или нерезкими.	В момент съемки произошло смещение камеры.	Во время съемки держите камеру неподвижно.
	Автофокусировка нарушена в результате помех на пути вспомогательного луча света.	Следите за тем, чтобы не перекрыть вспомогательный луч света для автофокусировки пальцем или каким-либо другим предметом.
	Вспомогательный луч света для автофокусировки отключен ([Off]) в меню.	Включите ([On]) вспомогательный луч для автофокусировки (стр. 168).

Неполадка	Причина	Способ устранения
Снимки получаются смазанными или нерезкими.	Объект находился за пределами диапазона фокусировки камеры.	• Убедитесь, что расстояние от объектива до объекта составляет не менее 45 см. • Используйте режим съемки с близкого расстояния для съемки объектов на расстоянии от 5 до 45 см от торца объектива в широкоугольном положении и от 25 до 45 см в положении телефото.
	Объект не подходит для автофокусировки.	Используйте при съемке фиксацию фокусировки или сфокусируйтесь вручную. ➡ См. раздел *Съемка объектов, не подходящих для автофокусировки* (стр. 112)
Объект недоэкспонирован (слишком темный).	Освещенность недостаточна для съемки.	Включите вспышку.
	Объект темнее окружающего фона.	Установите положительную компенсацию экспозиции или используйте точечный замер экспозиции.
	Объект находится за пределами зоны действия вспышки.	При использовании вспышки расстояние от объектива до объекта на должно превышать 4,4 м в широкоугольном положении и 2,5 м в положении телефото.

Неполадка	Причина	Способ устранения
Объект получается переэкспонированным (слишком ярким).	Объект расположен слишком близко для использования вспышки.	При использовании вспышки расстояние от объектива до объекта должно быть не менее 25 см.
	Объект ярче окружающего фона.	Установите отрицательную компенсацию экспозиции.
	Свет светит или отражается в объектив камеры.	Измените положение камеры.
	Установлен режим принудительного срабатывания вспышки.	Установите любой другой режим работы вспышки, кроме On (Вкл.).
В верхней части ЖК-монитора появляется вертикальная полоска пурпурно-красного или другого цвета	Объект слишком яркий	Это обычное явление для устройств, содержащих матрицы ПЗС, и не является неисправностью. (Эта красная полоса света не записывается при съемке фотографий, однако записывается при съемке видеофильмов.)

Неполадка	Причина	Способ устранения
На изображении видны белые точки или белые звездочки	Свет вспышки отражается от находящихся в воздухе частиц пыли или насекомых. Наиболее часто этот эффект проявляется в следующих условиях: – при съемке в широкоугольном положении объектива; – при съемке с большой величиной диафрагмы в режиме автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы.	Это обычное явление для цифровых камер, и оно не является неисправностью.
Вспышка не срабатывает.	Вспышка отключена.	Установите любой другой режим работы вспышки, кроме Off (Выкл.).
Изображение не выводится на экран телевизора.	Установлена неправильная видеосистема.	Установите видеосистему (NTSC или PAL), соответствующую телевизору.
	Диск установки режимов установлен в положение ⊡ (Съемка панорам).	Поверните диск установки режима в любое положение, кроме ⊡.
Не работает зуммирование.	Кнопка зуммирования нажата во время съемки в режиме видеофильма.	Установите требуемое фокусное расстояние до начала съемки в режиме видеофильма.
Медленное считывание с CF-карты	CF-карта была отформатирована в другом устройстве.	Используйте CF-карту, отформатированную в этой камере. См. раздел *Форматирование CF-карты* (стр. 138).
Медленная запись на CF-карту		

Технические характеристики

Все данные основаны на стандартных методах тестирования, применяемых компанией Canon. Технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

	PowerShot A80
Эфф. количество пикселов	Прибл. 4 млн.
Датчик изображения	Матрица ПЗС 1/1,8 дюйма (общее количество пикселов: прибл. 4,1 млн.)
Объектив	7,8 (W) – 23,4 (T) мм (эквивалентный диапазон для 35–миллиметровой пленки: 38 (W)–114 (T) мм) f/2.8 (W) – 4.9 (T)
Цифровое увеличение	Прибл. 3,6x (макс. прибл. 11x в сочетании с оптическим зумом)
Оптический видоискатель	Видоискатель с зуммированием реального изображения
ЖК-монитор	1,5 дюйма, TFT ЖК–монитор на основе аморфного кремния, прибл. 67000 пикселов (охват изображения прибл. 100%)
Система автофокусировки	Автофокусировка TTL 9–точечная AiAF/1–точечная AF (по центру) Предусмотрены режимы фиксации фокусировки и ручной фокусировки.
Расстояние съемки (от торца объектива)	Обычная автофокусировка: 45 см – бесконечность Автофокусировка в макрорежиме: 5 – 45 см (W)/25 – 45 см (T) Ручная фокусировка: 5 см – бесконечность (W)/ 25 см – бесконечность (T)
Затвор	Механический затвор + электронный затвор
Выдержки затвора	15 – 1/2000 с Выдержка 1,3 с или более доступна в режиме приоритета выдержки и в ручном режиме. При большой выдержке затвора (1,3 с или более) используется функция шумопонижения.
Замер экспозиции	Оценочный замер, центрально–взвешенный интегральный замер или точечный замер (по центру)
Управление экспозицией	Программная автоэкспозиция, автоэкспозиция с приоритетом выдержки, автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы, ручная установка
Компенсация экспозиции	±2,0 ступени с шагом 1/3 ступени
Чувствительность	Auto (Авто) и эквивалент ISO 50/100/200/400

(W): широкоугольное положение, (T): положение телефото

Баланс белого	Автоматический TTL баланс белого, предустановленный баланс белого (доступные установки: ясная погода, облачная погода, лампа накаливания, флуоресцентная лампа или флуоресцентная лампа H) или пользовательская установка баланса белого
Встроенная вспышка	Авто*, Вкл.*, Выкл. * Предусмотрена функция уменьшения эффекта «красных глаз».
Дальность работы вспышки	Обычный режим: 45 см – 4,4 м (W), 45 см – 2,5 м (T) Макро: 25 см – 45 см (W/T) (Если для чувствительности задано значение AUTO.)
Режимы съемки	Авто Зона творческих режимов: программный, с приоритетом выдержки, с приоритетом диафрагмы и ручной, пользовательский 1 и 2 Зона автоматических режимов: портрет, пейзаж, ночная сцена, короткая выдержка, длительная выдержка, съемка панорам и видеофильм
Непрерывная съемка	Скоростная: Прибл. 2,4 кадра/с. Обычный режим: Прибл. 1,6 кадра/с. (Высокое разрешение/Высокое качество, ЖК-монитор выключен)
Автоспуск	Спуск затвора производится с задержкой прибл. 2 или 10 с
Съемка с управлением с компьютера	Предусмотрена (Только при подключении по интерфейсу USB. Эксклюзивное программное обеспечение включено в комплект поставки камеры.)
Тип носителя	Карта CompactFlash™ (CF-карта) (тип I)
Формат файлов	Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, DPOF-совместимый
Формат записи изображений	Фотографии: JPEG (Exif 2.2)*1 Видеофильмы: AVI (изображение: Motion JPEG; звук: WAVE (моно))
Сжатие	Наивысшее качество, высокое качество, обычное качество
Количество записываемых пикселов	Фотографии: Высокое разрешение: 2272 × 1704 пикселов Среднее разрешение 1: 1600 × 1200 пикселов Среднее разрешение 2: 1024 × 768 пикселов Низкое разрешение: 640 × 480 пикселов Видео: 320 × 240 пикселов (прибл. 3 мин)* 160 × 120 пикселов (прибл. 3 мин)* Прибл. 15 кадров/с * Данные в скобках означают максимальную длительность непрерывной съемки видеофильма.

Режимы воспроизведения	Одиночное изображение (возможен вывод гистограммы), индексный режим (9 эскизов), с увеличением (прибл. 10x (макс.) на ЖК-мониторе), звуковые комментарии (макс. 60 с), автовоспроизведение или вывод изображений на принтеры серии CP (CP-300/CP-200/CP-100/CP-10) или BJ-принтеры, поддерживающие непосредственную печать.
Языки дисплея	Меню и сообщения на 12 языках (английский, голландский, датский, испанский, итальянский, китайский, немецкий, норвежский, финский, французский, шведский и японский)
Параметры «Моя камера»	Начальную заставку, звук при включении, звук срабатывания затвора, звук нажатия кнопок и звук автоспуска можно изменить одним из следующих способов: 1. Используя изображения и звуки, записанные камерой. 2. Используя данные, загруженные из компьютера с помощью прилагаемого программного обеспечения.
Интерфейс	USB (mini-B, PTP [протокол передачи изображений]) Аудио/видео выход (возможность выбора PAL или NTSC, монофонический звук)
Источник питания	Четыре щелочных элемента питания типа AA (входят в комплект поставки камеры) Четыре NiMH аккумулятора AA (продаются отдельно) Комплект сетевого питания ACK600 (продается отдельно)
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °C
Рабочий диапазон относительной влажности	10 – 90%
Габариты	103,1 × 64,6 × 34,7 мм (без выступающих деталей)
Вес	Прибл. 250 г (только корпус камеры)

*1 Данная цифровая камера поддерживает стандарт Exif 2.2 (также называемый «Exif Print»). Exif Print является стандартом, предназначенным для улучшения связи между цифровыми камерами и принтерами. При подключении к принтеру, совместимому со стандартом Exif Print, используются и оптимизируются данные изображения, полученные камерой в момент съемки, что обеспечивает чрезвычайно высокое качество печати.

Характеристики элементов питания

	Количество снимков		Время воспроизведения
	ЖК-монитор вкл.	ЖК-монитор выкл.	
Щелочные элементы питания AA (входят в комплект камеры)	Прибл. 250 кадров	Прибл. 800 кадров	Прибл. 280 мин
NiMH аккумулятор AA NB-1AH	Прибл. 350 кадров	Прибл. 1000 кадров	Прибл. 280 мин

* Приведенные выше данные относятся к стандартным условиям тестирования, принятым компанией Canon. Фактические значения зависят от условий съемки и установок камеры.

Условия тестирования

Съемка: Нормальная температура (23° C), чередование снимков с минимальным и максимальным фокусным расстоянием с 20-секундными интервалами, срабатывание вспышки на каждом четвертом кадре, включение и выключение питания через каждые 8 кадров.

Воспроизведение: Комнатная температура (23° C), непрерывное воспроизведение со сменой кадра каждые 3 с.

Информацию по обращению с элементами питания см. на стр. 21 и 182.

CF-карты и их приблизительная емкость (количество кадров)

		FC-16M	FC-32M	FC-64M	FC-128M	FC-256MH
L	S	7	14	30	61	123
		13	27	54	110	222
		26	54	110	220	443
M1	S	14	30	61	122	246
		26	54	109	219	440
		52	108	217	435	868
M2	S	25	53	107	215	431
		46	94	189	379	762
		84	174	349	700	1390
S	S	58	120	241	482	962
		94	196	393	788	1563
		165	337	676	1355	2720
Видео (в секундах)	320	44	91	183	368	735
	160	118	242	486	973	1954

- Макс. время записи видеоклипа составляет прибл. 3 мин. Указанное в таблице время отражает максимальное время непрерывной съемки.
- S (Наивысшее качество), (Высокое качество) и (Обычное качество) означают степень сжатия изображения.
- **L** (Высокое), **M1** (Среднее), **M2** (Среднее), **S** (Низкое), 320 и 160 обозначают разрешение съемки.

Приблизительные размеры файлов изображений (оценка)

		S		
L	(2272 ×1704 пикселов)	2002 Кбайта	1116 Кбайт	556 Кбайт
M1	(1600 ×1200 пикселов)	1002 Кбайта	558 Кбайт	278 Кбайт
M2	(1024 × 768 пикселов)	570 Кбайт	320 Кбайт	170 Кбайт
S	(640 × 480 пикселов)	249 Кбайт	150 Кбайт	84 Кбайта
Видео	320 (320 × 240 пикселов)	330 Кбайт/с		
	160 (160 × 120 пикселов)	120 Кбайт/с		

NiMH аккумулятор NB-1AH

Входит в состав отдельно продаваемого комплекта NiMH аккумуляторов NB4-100 и комплекта «аккумуляторы/зарядное устройство» CBK100.

Тип	Никель-металлгидридный аккумулятор
Номин. напряжение	1,2 В=
Номин. емкость	1600 мАч (мин.:1550 мАч)
Циклов зарядки	Прибл. 300
Рабочий диапазон температур	0 – 35 °C
Габариты	Диаметр: 14,5 мм Длина: 50 мм
Вес	Прибл. 27 г

Зарядное устройство CB-3AH

Входит в состав отдельно продаваемого комплекта «аккумуляторы/зарядное устройство» CBK100.

Номин. входное напряжение	100–240 В~ (50/60 Гц), 8 Вт
Номин. выходное напряжение	1,6 В=/2 А
Время зарядки	Прибл. 220 мин *
Рабочий диапазон температур	0 – 35 °C
Габариты	113 × 74 × 27,5 мм
Вес (корпус)	Прибл. 100 г

* Предназначено для зарядки четырех NiMH аккумуляторов NB-1AH

Компактный блок питания CA-PS500

Входит в состав отдельно продаваемого комплекта сетевого питания ACK600.

Номин. входное напряжение	100–240 В~ (50/60 Гц), 0,17 А
Номин. выходное напряжение	4,3 В=/1,5 А
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °C
Габариты	42,5 × 104,4 × 31,4 мм
Вес (корпус)	Приблизительно 180 г

Карта CompactFlash™

Тип гнезда карты	Тип I
Габариты	36,4 × 42,8 × 3,3 мм
Вес	Прибл. 10 г

Широкоугольный конвертор WC-DC52 (продается отдельно)

Увеличение	Прибл. 0,7× (эквивалентное фокусное расстояние в широкоугольном положении для 35-миллиметровой пленки: прибл. 26,6 мм)
Диапазон фокусировки (от торца объектива)	Прибл. 0,5 м – бесконечность (при установке на PowerShot A80, в широкоугольном положении)
Диаметр резьбы	52 мм, стандартная резьба под фильтр (Для установки на PowerShot A80 необходим адаптер конверторов LA-DC52D)
Габариты	Диаметр: 55,7 мм Длина: 23,7 мм
Вес	Прибл. 74 г

Телеконвертор TC-DC52A (продается отдельно)

Увеличение	Прибл. 1,75× (эквивалентное фокусное расстояние в длиннофокусном положении для 35-миллиметровой пленки: прибл. 200 мм)
Диапазон фокусировки (от торца объектива)	Прибл. 2,2 м – бесконечность (при установке на PowerShot A80, в положении телефото)
Диаметр резьбы	52 мм, стандартная резьба под фильтр (Для установки на PowerShot A80 необходим адаптер конверторов LA-DC52D)
Габариты	Диаметр: 55,2 мм Длина: 49,3 мм
Вес	Прибл. 77 г

Макроконвертор для съемки с близкого расстояния 250D 52 мм (продается отдельно)

Фокусное расстояние	250 мм
Диапазон фокусировки	4 – 25 см (W)/8 – 25 см (T) (при установке на PowerShot A80)
Диаметр резьбы	52 мм, стандартная резьба под фильтр (Для установки на PowerShot A80 необходим адаптер конверторов LA-DC52D)
Габариты	Диаметр: 54 мм Длина: 10,2 мм
Вес	Прибл. 55 г

Адаптер конверторов LA-DC52D (продается отдельно)

Диаметр резьбы	52 мм, стандартная резьба под фильтр
Габариты (от торца объектива)	Диаметр: 55,6 мм Длина: 28,7 мм
Вес (корпус)	Прибл. 11 г

Алфавитный указатель

CF-карта 24
Емкость при записи 203
Загрузка изображений 150
Крышка гнезда 17
Обращение 25
Установка 24
Устройство чтения CF-карт 154
Форматирование 138
DPOF
Заказ на отправку 148
Установки для печати 142, 147

А

Автовоспроизведение 134
Автоматический режим (AUTO) 56
Автоповорот 118
Автоспуск 80
Громкость 172
Звук 157 – 159, 177
Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы (Av) 91

Б

Баланс белого 102
Бытовая электросеть 182

В

Величина диафрагмы 88, 91, 94
Видеосистема 155, 175
Видеофильм (🎥)
Воспроизведение 126
Редактирование 128
Съемка 76
Видоискатель
ЖК-монитор 17, 34
Оптический 17, 42
Включение/выключение питания 31 – 32
Воспроизведение 122
Воспроизведение
Автовоспроизведение 134
Видеофильмы 126
ЖК-монитор 34
Индексный режим воспроизведения 124
Одиночное изображение 122
Переход через несколько изображений 125
Поворот 131
Увеличение изображений 123
Восстановление установок по умолчанию 178
Вспышка 64

Г

Громкоговоритель 16
Громкость
Воспроизведение 173
Съемка 172

Д

Дата/Время 26, 173
Длительная выдержка 71

Ж

ЖК-монитор 34 – 41

З

Заказ на отправку
Выбор изображений 148
Сброс 148
Замер экспозиции
Оценочный 97
Точечный в точке автофокусировки 97
Центрально-взвешенный интегральный 97
Затвор
АЕ с приоритетом выдержки (Tv) 88
Выдержка 88, 91, 94

Громкость 173
Звук 157 – 159, 172, 177
Защита 135, 170
Звук нажатия кнопок 157 – 159, 176 – 177
Звуковой комментарий 132
Звуковой сигнал 172, 173, 177
Зона автоматических режимов 19
Зона творческих режимов 19
Суммирование 43, 82, 123

И

Индексный режим воспроизведения 124
Индикаторы 18
Интерфейс
Кабели 16, 155
Источник питания
Аккумуляторы 182
Сетевой блок питания 184

К

Карта CompactFlash™ 24, 25, 135, 203
Кнопка спуска затвора 44
Нажатие наполовину 44
Полное нажатие 45
Кнопка фиксатора кольца 16, 189
Количество оставшихся кадров 203
Компенсация экспозиции 99
Комплект сетевого питания 184
Короткая выдержка 70

М

Меню
Воспроизведение 170
Выбор 47
Настройка 172
Список пунктов 165
Съемка 167
Функции 165
Микрофон 16
Моя камера
Меню 176
Регистрация 160
Установки 157

Н

Начальная загрузка
Звук 31, 157 – 159, 176
Изображение 31, 157 – 159, 176
Номера файлов 120

О

Объектив 16
Адаптер конверторов 188
Макроконвертор 187
Телеконвертор 187
Широкоугольный конвертор 187
Одиночное изображение 122
Оставшееся время записи видеоклипа 203
Отображение информации 36 – 41

П

Пейзажный режим ( ) 68
Переход через несколько
изображений 125
Печать 140
Выбор изображений 142
Сброс 147
Тип печати 145
Установки 142
Поворот 131
Поиск и устранение неполадок 192 – 198
Пользовательские настройки 116
Портретный режим ( ) 67
Программная автоэкспозиция (P) 86

Р

Разрешение 60
Разъем аудио/видео A/V Out 155

Рамка автофокусировки
Автоматический выбор 96
Ручной выбор 96
Режим макросъемки ( ) 78
Режим непрерывной съемки ( ) 84
Режим ночной сцены ( ) 69
Режим съемки 212
Диск 19
Доступные функции 212
Режим съемки панорам ( ) 72
Кадрирование объектов 72
Съемка 73
Режимы отображения 36 – 41
Подробный 36, 37
Стандартный 36, 37
Ремень 17
Ручной режим
Режим съемки 94
Фокусировка (MF) 114
Экспозиция (M) 94

С

Сброс номеров файлов 120
Сжатие 60, 203
Сообщения 180
Стирание
Всех изображений 137
Одиночных изображений 136
Отображаемых изображений 15
Съемка 33, 56
Переключение из режима воспроизведения 33
Проверка изображений 58
Телевизор 155

Т

Телефото 43
Технические характеристики 199 – 206
Точечный замер 97

У

Увеличение изображений 123
Уменьшение эффекта «красных глаз» 65
Установки по умолчанию 52 – 55
Уход 191

Ф

Файлы WAVE 40, 41, 132
Фокусировка
Ручная 114
Фиксация 112
Форматирование 138
Фотоэффект 107

Ц

Цифровое увеличение 43, 82, 168
Цифровой разъем 16, 155

Ч

Черно-белый режим 107
Чистка 191
Чувствительность ISO 109

Ш

Широкоугольное положение 43

Э

Экспозиция
АЕ с приоритетом выдержки (Tv) 88
АЕ с приоритетом диафрагмы (Av) 91
Баланс белого 102
Компенсация 99
Элементы камеры 16
Элементы питания
Аккумуляторы 182
Замена 20
Крышка элементов питания 17
Меры предосторожности при обращении 21

Разряженное состояние 23
Состояние 23
Установка 20
Характеристики 202
Энергосбережение 32, 173

Я

Язык 29, 175

Функции, доступные в различных режимах съемки

В таблице представлены функции, доступные в каждом из режимов съемки. В режимах **C1** и **C2** съемка может производиться с зарегистрированными настройками (стр. 116).

		AUTO				
Разрешение	Высокое L	●*	●*	●*	●*	●*
	Среднее 1 M1	●	●	●	●	●
	Среднее 2 M2	●	●	●	●	●
	Низкое S	●	●	●	●	●
Разрешение	Видео 320	–	–	–	–	–
	Видео 160	–	–	–	–	–
Сжатие	Наивысшее кач-во S	●	●	●	●	●
	Высокое кач-во	●*	●*	●*	●*	●*
	Обычное кач-во	●	●	●	●	●
Вспышка	Авто	●*	●*	●	●*	●*
	Вкл.	–	●	●	●	●
	Выкл.	●	●	●*	●	●
Умен. эффекта «красных глаз»		●	●	●	●	●
Мощность вспышки		–	–	–	–	–
Вспом. луч для автофокусировки		●	●	●	●	●
Режим перевода кадров	Покадровый	●*	●*	●*	●*	●*
	Непрерывная съемка	–	●	●	●	●
	Быстрая непр. съемка	–	●	●	●	●
	Автоспуск (10 с)	●	●	●	●	●
	Автоспуск (2 с)	●	●	●	●	●
Рамка автофокусировки		–	●	●	●	●
Ручная фокусировка		–	●	●	●	●
Режим «Макро»		●	●	–	●	●

			P	Tv	Av	M	См. стр.
●*	▲*	–	●*	●*	●*	●*	
●	▲	–	●	●	●	●	
●	▲	–	●	●	●	●	60
●	▲	–	●	●	●	●	
–	–	●*	–	–	–	–	
–	–	●	–	–	–	–	
●	▲	–	●	●	●	●	
●*	▲*	–	●*	●*	●*	●*	60
●	▲	–	●	●	●	●	
●	–	–	●	–	–	–	
●	▲	–	●	●	●	●	64
●*	▲*	–	●*	●*	●*	●*	
●	▲	–	●	●	●	●	65
–	–	–	–	–	–	●	111
●	▲	●	●	●	●	●	46
●*	▲*	●*	●*	●*	●*	●*	–
●	–	–	●	●	●	●	84
●	–	–	●	●	●	●	
●	▲	●	●	●	●	●	80
●	▲	●	●	●	●	●	
●	–	–	●	●	●	●	96
●	–	●	●	●	●	●	114
●	▲	●	●	●	●	●	78

		AUTO				
Цифровое увеличение	Вкл.	●	●	●	●	●
	Выкл.	●*	●*	●*	●*	●*
Компенсация экспозиции		–	●	●	●	●
Система замера экспозиции	Оценочный замер	●	●	●	●	●
	Центр.–взвеш. интегр.	–	–	–	–	–
	Точечный замер	–	–	–	–	–
Баланс белого (1)	WB	–(2)	●	●	●	●
Фотоэффект		–	●	●	●	●
Чувствительность ISO	ISO	–(3)	–(3)	–(3)	–(3)	–(3)
Автоповорот	Вкл.	●	●	●	●	●
	Выкл.	●	●	●	●	●

* : По умолчанию, ● : Доступно, ▲ : Доступно, но невозможно изменение после съемки первого кадра, – : Не доступно

▭ : Установка сохраняется даже после выключения питания.

Для параметров, измененных с помощью меню или нажатием кнопок (кроме [Date/Time] (Дата и время), [Language] (Язык) и [Video System] (Видеосистема)), можно одновременно восстановить значения по умолчанию (стр. 178).

(1) Выбор фотоэффектов [Sepia] (Сепия) и [B/W] (Черно–белое) невозможен.
(2) Для баланса белого устанавливается режим [AUTO] (Авто).
(3) Чувствительность ISO устанавливается камерой автоматически.
(4) Выбор чувствительности ISO [AUTO] невозможен.

			P	Tv	Av	M	См. стр.
●	–	–	●	●	●	●	82
●*	–	–	●*	●*	●*	●*	
●	▲	●	●	●	●	–	99
●	●	●	●*	●*	●*	●*	97
–	–	–	●	●	●	●	
–	–	–	●	●	●	●	
●	▲	●	●	●	●	●	102
●	▲	●	●	●	●	●	107
–(3)	–(3)	–(3)	●	●	●	●(4)	109
●	–	–	●	●	●	●	118
●	–	–	●	●	●	●	

Canon

ME67

© 2003 CANON INC.